



Prot. n°. 4307 del 13/05/2024

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
5 F TUR  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

elaborato ai sensi dell' Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22.03.2024

**La coordinatrice**  
Prof.ssa GianPaola Esposito

**Il Dirigente scolastico**  
Prof. Antonio Amendola

# INDICE

## - L'ISTITUTO-

### **1. INFORMAZIONI SULLA CLASSE**

- 1.1 Presentazione della classe
- 1.2 Composizione della classe
- 1.3 Composizione consiglio di classe
- 1.4 Continuità docenti nel triennio
- 1.5 Commissari interni Esami di Stato

### **2. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

- 2.1 Schede informative delle discipline

### **3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA**

- 3.1 Metodologia e strategie didattiche
- 3.2 Ambienti di apprendimento, Strumenti, Mezzi e Spazi
- 3.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- 3.4 Attività e progetti attinenti all'Educazione Civica
- 3.5 Attività e progetti vari

### **4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- 4.1 Criteri di valutazione
- 4.2 Criteri attribuzione crediti

### **ALLEGATI**

- Griglia di valutazione del colloquio orale
- Griglia di valutazione della prima prova scritta
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta
- Simulazioni prove esame
- Profilo in uscita e quadro orario
- Modulo di orientamento
- Altro (specificare)

### **SEZIONE RISERVATA**

- Documenti riferiti agli alunni con BES

## **L'ISTITUTO**

### *Analisi del contesto e dei bisogni del territorio*

L'Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore "Padre Salvatore Lener" di Marcianise nasce nell'anno scolastico 1990/1991 come succursale dell'ITCG "Leonardo da Vinci" di Santa Maria Capua Vetere (CE); ottiene l'autonomia nell'anno scolastico 1993/1994, anno in cui viene denominato "Padre Salvatore Lener" in onore di un illustre giurista e gesuita di Marcianise, per anni al servizio dello Stato del Vaticano. Attualmente il Dirigente Scolastico è il professor Antonio Amendola in servizio dall'anno scolastico 2015/2016.

Le attività dell'Istituto sono istituzionalmente indirizzate a favorire il collegamento tra scuola e mondo del lavoro; tutti gli studenti, nel loro percorso formativo acquisiscono le competenze teorico-pratiche necessarie per potersi inserire agevolmente e in maniera qualificata nei diversi settori. In molti si osserva voglia di riscatto sociale, volontà di emergere, acquisire competenze che possano aprire loro innumerevoli strade.

Il rapporto studente-docente risulta adeguato a supportare la popolazione studentesca frequentante l'Istituto; si registra la presenza di alunni con Bisogni Educativi Speciali che necessitano dell'insegnante di sostegno. È presente, inoltre, un organico di potenziamento, L.107/2015, per sostenere i percorsi di consolidamento e recupero, e il potenziamento delle eccellenze.

L'offerta formativa si estende al settore dell'educazione degli adulti e dell'educazione permanente, e prevede un corso serale per rispondere alle domande ed alle esigenze delle categorie interessate e per contrastare il disagio sociale e lo svantaggio culturale presenti nella composizione e nella stratificazione socio-economica del territorio. La presenza di un'offerta formativa ampia e diversificata, la formazione di nuove figure professionali capaci di coniugare competenze, flessibilità, spirito di iniziativa e responsabilità rappresentano importanti sfide a cui il nostro Istituto, oggi come ieri, intende senz'altro offrire risposte valide ed efficaci.

### **Popolazione scolastica**

L'area territoriale d'interesse è oggetto di grandi trasformazioni sul piano economico, sociale e culturale; ne consegue una mobilità e pluralità del tessuto sociale. In questo contesto l'istituzione scolastica svolge un ruolo culturale e sociale di fondamentale importanza, soprattutto quando sa integrarsi con le altre realtà culturali e formative. Questa realtà così varia rappresenta una continua sfida per la realizzazione della Mission della scuola, che non può non mettere in atto strategie e iniziative miranti al miglioramento delle competenze, del livello culturale e al successo formativo per tutti gli alunni, indipendentemente dai livelli di partenza. Significative sono le azioni di prevenzione che l'Istituto persegue nel rispetto delle diverse specificità per poter raggiungere livelli positivi per tutti e per ciascuno negli esiti, recuperando, potenziando e arricchendo l'Offerta Formativa, ma anche mettendo in campo relazioni educative improntate al dialogo e alla trasparenza. Grande attenzione è rivolta all'inclusione ed assume, come dovere specifico, la responsabilità sulle modalità educative e i metodi di insegnamento attraverso l'istituzione dei Gruppi di Lavoro che operano in sinergia con i servizi territoriali per l'analisi e supporto dei vari casi. Ciò diventa per tutti gli studenti anche un'opportunità di sviluppo delle soft skills, ovvero di competenze trasversali che riguardano le capacità comportamentali e relazionali ad ampio raggio.

### **Territorio e capitale sociale**

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Padre Salvatore Lener", con sede amministrativa e didattica ubicata in Viale Fratelli Onorato, trav. 1, n° 4, Marcianise (CE), insiste in un territorio tradizionalmente vocato all'agricoltura che nell'ultimo trentennio ha subito intensi processi di trasformazione socio-economica. Questa crescita ha determinato un sensibile miglioramento culturale. Attualmente l'offerta formativa e culturale dell'area è di buon livello grazie alla presenza di molte scuole di ogni ordine e grado e alla nascita di numerosissime associazioni culturali. Il bacino d'utenza della scuola comprende Marcianise e comuni vicini nel raggio di

circa 20 km: Caivano, Orta di Atella, Succivo, Sant'Arpino, Frattaminore, Gricignano, Recale e Capodrise. Le numerose opportunità ed iniziative culturali offerte dall'Istituto sono facilmente accessibili grazie alla favorevole ubicazione urbana. Collaborazioni con associazioni ed enti presenti sul territorio offrono la possibilità di realizzare progetti in coerenza con il PTOF.

### **Risorse economiche e materiali**

L'Edificio si presenta in ottime condizioni, dotato, all'interno, di efficienti spazi utilizzati per diverse attività e, all'esterno, di ampi spazi verdi consoni alle pratiche sportive; è fornito di ascensore e rampe per venire incontro ad ogni esigenza. L'Istituto presenta strutture efficienti ed organizzate in maniera funzionale per la didattica con aule ampie e luminose, dotate di digital board o monitor touch. Nell'ottica della didattica per competenze, le attività laboratoriali sono, per eccellenza, quelle in cui gli alunni possono accrescere la capacità di utilizzare conoscenze e abilità personali, sociali e metodologiche, integrandole tra loro. A tal fine sono presenti adeguati laboratori, corredati con attrezzature di ultima generazione, acquistate anche grazie all'utilizzo di fondi europei (PNRR), dove gli studenti possono sperimentare e verificare conoscenze e abilità apprese nell'ambito delle tematiche specifiche che caratterizzano gli indirizzi di studio.

### **Risorse professionali**

Dall'anno scolastico 2015/16 ha assunto la dirigenza dell'Istituto il Professor Antonio Amendola che, in attuazione degli obiettivi strategici di miglioramento da perseguire, ha avviato un processo di revisione della struttura organizzativa, dirigendo la stessa verso scelte strategiche di innovazione e cambiamento. Tale visione organizzativa ha richiesto una leadership diffusa tesa a valorizzare ed accrescere la professionalità dei singoli e dei gruppi facendo leva su conoscenze, abilità, competenze, capacità, interessi, motivazioni attraverso la delega di compiti, l'assegnazione di specifici incarichi ed il riconoscimento di spazi di autonomia decisionale e di responsabilità. Le Funzioni Strumentali deliberate dal Collegio Docenti, i Collaboratori dello Staff individuati dal Dirigente Scolastico, i Coordinatori di Classe, il Nucleo di valutazione, i Responsabili di Indirizzo e di Laboratorio, i Referenti designati, hanno costituito i nodi di raccordo tra l'ambito gestionale, organizzativo e didattico, al fine di garantire l'attuazione a quanto approvato dagli Organi Collegiali. In merito ai Servizi Generali e Amministrativi, il Dirigente Scolastico, ha fornito al Direttore S.G.A., nel rispetto delle sue prerogative, le direttive di massima che costituiscono linee di guida, di condotta e di orientamento preventivo sullo svolgimento della sua diretta attività e del restante personale A.T.A. posto alle sue dirette dipendenze.

## **1.1 Presentazione della classe**

La classe 5 F TUR si compone di 19 alunne.

Dal punto di vista degli apprendimenti curricolari la classe si è sempre caratterizzata per una certa eterogeneità di interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. Le studentesse, nel corso del triennio, hanno seguito le lezioni in modo partecipe e proficuo, sempre coinvolte dagli argomenti proposti; quasi tutte hanno mantenuto lo stesso grado di attenzione e di interesse, anche se si sono trovate di fronte al cambiamento di molti docenti ogni anno. Un numeroso gruppo di studentesse ha sempre mostrato di saper affrontare lo studio con costanza, raggiungendo un ottimo livello di preparazione. Una parte ha conseguito un discreto livello di conoscenza dei contenuti; qualche alunna mostra ancora delle difficoltà nel cogliere i collegamenti più complessi.

Dal punto di vista comportamentale, le studentesse hanno sempre mostrato piena disponibilità a tutte le attività extracurricolari, come si evince anche e soprattutto dal quadro generale del PCTO, relativo alle molteplici iniziative che hanno portato a termine con risultati brillanti.

Va segnalato, inoltre, che la classe, nel corso del triennio scolastico, ha cambiato diversi docenti, come si evince dalla scheda che riporta la continuità nel triennio, la qual cosa ha reso più complesso il metodo di studio delle alunne.

Per quanto riguarda l'esplicitazione dei contenuti, dei metodi, dei mezzi, degli spazi e dei tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, si rimanda agli allegati delle singole discipline, facenti parte integrante del presente documento del Consiglio di classe (schede delle discipline).

## 1.2 Composizione della classe

N.	Cognome e Nome
1	A. N.
2	B.V.
3	B.M.
4	B.G.
5	C.T.
6	C.M.
7	D.L.M.
8	D.N.M.
9	F.G.
10	L.A.M.
11	L.C.
12	L.V.
13	M.F.
14	M.L.
15	O.S.
16	P.I.
17	S.E.
18	S.A.
19	V.N.L.

### 1.3 Composizione consiglio di classe

<b>Materie di insegnamento</b>	<b>DOCENTI Cognome e Nome</b>
Lingua e Letteratura italiana, storia, educazione civica	Cerreto Dorotea
Lingua Inglese	Esposito GianPaola
Seconda Lingua Comunitaria (Francese)	Maciariello Ermenegilda
Terza Lingua Straniera (Spagnolo)	Piscitelli Gaia
Matematica	Di Fuccia Teresa
Discipline turistiche e aziendali	Pasqualicchio Angela
Diritto e Legislazione turistica, educazione civica	Casertano Maddalena
Geografia turistica, educazione civica	Sollo Ileana
Arte e territorio, educazione civica	De Luca Mariarosaria
Scienze motorie e sportive	Buonpane Lidia
Religione cattolica	Scala Maria
Sostegno	Campanile Maria, Iadicicco Girolama

## 1.4 Continuità docenti nel triennio

DOCENTI	MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
		3°	4°	5°
Cerreto Dorotea	Lingua e letteratura italiana	x	x	x
Cerreto Dorotea	Storia	x	x	x
Esposito GianPaola	Lingua Inglese	x	x	x
Maciariello Ermenegilda	Seconda Lingua comunitaria (Francese)	x	x	x
Piscitelli Gaia	Terza Lingua straniera (Spagnolo)			x
Di Fuccia Teresa	Matematica		x	x
Pasqualicchio Angela	Discipline turistiche e aziendali	x	x	x
Casertano Maddalena	Diritto e legislazione turistica			x
Sollo Ileana	Geografia turistica			x
Buonpane Lidia	Scienze motorie e sportive	x	x	x
Scala Maria	Religione cattolica	x	x	x
Campanile Maria	Sostegno		x	x
Iadicco Girolama	Sostegno		x	x

## 1.5 Commissari interni Esami di Stato

Materie di insegnamento	DOCENTI Cognome e nome
Italiano e Storia	Cerreto Dorotea
Lingua straniera - Inglese	Esposito GianPaola
Geografia Turistica	Sollo Ileana



<b>DISCIPLINA:</b>	ITALIANO
<b>DOCENTE:</b>	Dorotea Cerreto
<b>TESTO ADOTTATO</b>	R. Cornero- G. Iannaccone Il tesoro della letteratura-Dall'ottocento ad oggi- Giunti editori
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b> (in termini di conoscenza, competenza, e abilità)	<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere i contenuti della letteratura italiana dall'unità d'Italia ad oggi. Cogliere la dimensione storica della lingua. Conoscere i testi e le loro tipologie.</p> <p>Competenze:</p> <p>Affinare le competenze di comprensione e produzione. Affinare le competenze di analisi linguistica dei testi letterari. Riconoscere l'indipendenza tra le esperienze rappresentate nei testi e nei modi della rappresentazione. Acquisire gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi. Osservare il processo creativo di un'opera d'arte.</p> <p>Abilità:</p> <p>Saper produrre interventi adeguati Saper riflettere sui testi, dandone una valutazione pertinente e ragionata Saper collocare nel tempo, nello spazio gli eventi letterari. Saper svolgere l'analisi linguistica e retorica del testo. Saper operare un'analisi storica dei processi culturali in prospettiva interdisciplinare.</p>
<b>CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p>G. Leopardi: il pensiero si fa poesia Realismo e Decadentismo: disvalore dei poeti maledetti. Verso la stagione realistica : G. Verga - G. D'Annunzio - G.Pascoli. Modernismo e Avanguardia: Italo Svevo- L. Pirandello l'interprete della modernità. Il fermento del primo Novecento: Ermetismo, neo- realismo e post modernismo. G Ungaretti, U. Saba,</p> <p>E. Montale, P.Levi e Italo Calvino</p> <p>UDA</p> <p>Il viaggio nel tempo e nello spazio:</p> <p>Il viaggio per rifarsi la vita : Il fu Mattia Pascal.</p>

	<p>Il viaggio come ricerca interiore : La coscienza di Zeno.  Il viaggio come percorso spirituale : I fiumi - e Allegria di Naufragi di Ungaretti.</p> <p>UDA  La libertà : I diritti scontati:</p> <p>Sibilla Aleramo : Gli spazi simbolici nel romanzo “ Una donna”  Dacia Maraini “ La lunga vita di Marianna Ucrìa”.  Le diverse forme di Razzismo e di schiavitù moderna.</p>
<b>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:</b>	<p>Il viaggio  Lavorare nel turismo  Turismo responsabile,sostenibile ed ecoturismo  I beni culturali e paesaggistici.  L’Agenda 2030  La libertà : I diritti scontati</p>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libri di testo- Appunti e foto- Internet- Materiale strutturato e non. digital board e PC.</p>

<b>DISCIPLINA:</b>	STORIA
<b>DOCENTE:</b>	Prof.ssa Dorotea CERRETO
<b>TESTO ADOTTATO</b>	G. Gentile, L. Ronca, A. Rossi Erodoto -Magazine – Ed. La Scuola
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b> (in termini di conoscenza, competenza, e abilità)	<p><b>Conoscenze:</b>  Conoscere le principali persistenze e processi di trasformazioni tra la fine del XIX e il sec XX.  Conoscere gli aspetti caratterizzanti la storia del Novecento.  Conoscere i modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p><b>Competenze:</b>  Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi.  Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona.  Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p><b>Abilità:</b>  Saper analizzare problematiche significative del popolo analizzato.  Saper effettuare confronti tra diversi modelli / tradizioni culturali in un'ottica interculturale.  Saper analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.  Saper inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico riferito.</p>
<b>CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p>Le radici del Novecento.  Età Giolittiana e belle Epoque  La prima Guerra mondiale.  La rivoluzione Russa.  Il primo dopoguerra.  Il Fascismo.  La crisi del 1929.  Il Nazismo.  La seconda Guerra mondiale.  Le origini della Guerra fredda.  L'Italia Repubblicana.</p> <p>UDA:  Il viaggio nel tempo e nello spazio:  Il viaggio senza ritorno: Il Binario 21  La Legge 211 del 2000</p> <p>UDA  La libertà : I diritti negati</p> <p>I principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti</p>

	<p>dell'uomo : Art. 1-2- 13-18-19-22-26.</p> <p>Il ruolo della donna nel Risorgimento e nella Resistenza.</p> <p>I concetti di libertà e di democrazia</p>
<p><b>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:</b></p>	<p>Il viaggio</p> <p>Lavorare nel turismo</p> <p>Turismo responsabile,sostenibile ed ecoturismo</p> <p>I beni culturali e paesaggistici.</p> <p>L'Agenda 2030</p> <p>La libertà : I diritti negati</p>
<p><b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>Libro di testo, Computer, digital board, Slide e Appunti</p>

<b>DISCIPLINA:</b>	LINGUA INGLESE
<b>DOCENTE:</b>	Prof. GianPaola Esposito
<b>TESTO ADOTTATO</b>	EXPLORE- TRAVEL & TOURISM ED.ELI AA.VV. – Prove Nazionali INVALSI – Eli ed. Cambridge U.P.- COMPLETE GRAMMAR in PROGRESS- Zanichelli
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b> (in termini di conoscenza, competenza, e abilità)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi ed i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio (ESP), per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</li> <li>● documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul>
<b>CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p>ESP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● marketing e promozione turistica</li> <li>● la comunicazione scritta e orale</li> <li>● paesi di forte attrazione turistica</li> <li>● geografia (CLIL): paesi anglofoni nel mondo</li> <li>● lavorare nel turismo</li> <li>● creazione di circuiti turistici nazionali e itinerari internazionali</li> <li>● USA; WEST CANADA; SOUTH AFRICA;INDIA; AUSTRALIA and NEW ZEALAND; TROPICAL PARADISES.</li> </ul> <p>CONTENUTI GRAMMATICALI: consolidamento delle strutture morfosintattiche principali passive forms; reported speech.</p>
<b>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il viaggio</li> <li>- Lavorare nel turismo</li> <li>- Agenda 2030: turismo responsabile, sostenibile ed ecoturismo</li> <li>- I beni culturali e paesaggistici</li> <li>- La libertà: i diritti scontati</li> <li>- Conoscenza e valorizzazione del nostro territorio</li> </ul>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Digital board, cartine geografiche, internet, lab. linguistico, riviste specializzate e depliant

<b>DISCIPLINA:</b>	LINGUA FRANCESE
<b>DOCENTE:</b>	Maciariello Ermenegilda
<b>TESTO ADOTTATO</b>	« Itinéraires » – ELI Edizioni -autori “Crimi,Hatuel”
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b> (in termini di conoscenza, competenza, e abilità)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e discutere su argomenti in lingua francese, esprimendosi adeguatamente in forma orale e scritta sulle tematiche affrontate.</li> <li>● Partecipare ad una conversazione e comunicare in un contesto professionale, utilizzando il lessico specifico di indirizzo e le conoscenze fondamentali, sia di tipo culturale che turistico.</li> </ul>
<b>CONTENUTI TRATTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La comunicazione turistica scritta e orale</li> <li>● Le forme di turismo</li> <li>● Les Antilles: Guadeloupe, Martinique</li> <li>● La Belgique</li> <li>● Le Maroc</li> <li>● Le Canada</li> <li>● Principato di Monaco</li> <li>● I trasporti</li> <li>● Il lavoro nel settore turistico</li> <li>● L' UE e l'Agenda 2030</li> <li>● Il movimento di liberazione delle donne. (MLF)</li> </ul>
<b>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il viaggio</li> <li>● Lavorare nel turismo</li> <li>● Turismo responsabile, sostenibile ed ecoturismo</li> <li>● I beni culturali e paesaggistici</li> <li>● L'Agenda 2030</li> </ul>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di testo</li> <li>● Documenti autentici in formato scritto, audio e video su classroom</li> <li>● Internet e Digital board</li> <li>● Piattaforma digitale (Classroom – Gsuite)</li> </ul>

<b>DISCIPLINA:</b>	TERZA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO
<b>DOCENTE:</b>	Piscitelli Gaia
<b>TESTO ADOTTATO</b>	¡Buen viaje! 3ed - volume unico (ldm) Curso de Español para el turismo – Laura Pierozzi – Zanichelli Editore
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b> (in termini di conoscenza, competenza e abilità)	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lessico e strutture linguistiche utili nell’ambito turistico per chiedere e dare informazioni su orari, prezzi e modalità di visita delle opere d’arte presenti sul territorio.</li> </ul> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;</li> <li>● stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro;</li> <li>● progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;</li> <li>● utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● identificare informazioni sulle caratteristiche di un luogo di interesse turistico;</li> <li>● utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche;</li> <li>● utilizzare strumenti multimediali.</li> </ul>
<b>CONTENUTI TRATTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● trabajar en el turismo: ofertas de trabajo; escribir un currículum vitae y una carta de presentación; la entrevista de trabajo;</li> <li>● el norte de España;</li> <li>● el sur de España;</li> <li>● el centro de España;</li> <li>● el este de España;</li> <li>● las islas de España;</li> <li>● hispanoamérica;</li> </ul>
<b>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● il viaggio;</li> <li>● lavorare nel turismo;</li> <li>● agenda 2030: turismo responsabile, sostenibile ed ecoturismo;</li> <li>● i beni culturali e paesaggistici;</li> <li>● conoscenza e valorizzazione del nostro territorio .</li> </ul>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● libro di testo;</li> <li>● materiale preparato dal docente;</li> <li>● Digital board</li> <li>● laboratorio.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA:</b>	MATEMATICA
<b>DOCENTE:</b>	Di Fuccia Teresa
<b>TESTO ADOTTATO</b>	Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone 5 Matematica.rosso Zanichelli
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b> (in termini di conoscenza, competenza, e abilità)	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
<b>CONTENUTI TRATTATI:</b>	Limiti e derivate di funzioni reali in una sola variabile Funzioni di due variabili. Equazioni e sistemi di disequazioni in 2 variabili La programmazione lineare: metodo grafico. La ricerca operativa: problemi di certezza con effetti immediati- il BEP - La statistica: fasi della statistica, le medie e le frequenze.
<b>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:</b>	Il viaggio Lavorare nel turismo Turismo responsabile, sostenibile ed ecoturismo I beni culturali e paesaggistici L'Agenda 2030 Le libertà: i diritti scontati
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Classroom Materiale strutturato e non Testi Videotutorial Internet



<b>DISCIPLINA:</b>	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
<b>DOCENTE:</b>	Prof.ssa Angela Pasqualicchio
<b>TESTO ADOTTATO</b>	DTA Discipline Turistiche Aziendali vol 3 – F. Cammisa e P. Matrisciano – ed. Scuola & Azienda
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b> (in termini di conoscenza, competenza e abilità)	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
<b>CONTENUTI TRATTATI:</b>	La pianificazione strategica e la programmazione. La contabilità dei costi. Il piano di marketing. Il budget. I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi. Il marketing territoriale.
<b>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:</b>	Il viaggio Lavorare nel turismo Agenda 2030: turismo responsabile, sostenibile ed ecoturismo I beni culturali e paesaggistici La libertà: i diritti scontati Conoscenza e valorizzazione del nostro territorio
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Libro di testo, analisi dei casi e appunti forniti dal docente. Gli strumenti di apprendimento di Google workspace for education; Digital board; Laboratorio di informatica

<b>DISCIPLINA:</b>	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
<b>DOCENTE:</b>	Casertano Maddalena
<b>TESTO ADOTTATO</b>	Orsini / Gorla – Nuovo progetto turismo 2 – Simone per la scuola
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b> (in termini di conoscenza, competenza, e abilità)	<p>Conoscere gli organi costituzionali</p> <p>Analizzare le organizzazioni centrali e periferiche nel turismo</p> <p>Conoscere gli organismi internazionali</p> <p>Interpretare la legislazione sui beni culturali e paesaggistici</p> <p>Conoscere la tutela del consumatore/turista</p> <p>Analizzare il commercio elettronico</p>
<b>CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p>Il sistema costituzionale italiano</p> <p>Parlamento</p> <p>Governo</p> <p>Presidente della Repubblica</p> <p>Magistratura</p> <p>Corte costituzionale</p> <p>Le istituzioni locali</p> <p>Organizzazione turistica nazionale</p> <p>Organizzazione turistica internazionale</p> <p>La tutela dei beni culturali e paesaggistici</p> <p>Le politiche di sviluppo dell'Italia e dell'Unione europea</p> <p>La tutela del consumatore</p> <p>La disciplina dei trasporti</p> <p>Il commercio elettronico</p>
<b>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:</b>	<p>Il viaggio</p> <p>Lavorare nel turismo</p> <p>Agenda 2030: turismo responsabile, sostenibile ed ecoturismo</p> <p>I beni culturali e paesaggistici</p> <p>La libertà: i diritti scontati</p> <p>Conoscenza e valorizzazione del nostro territorio</p>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libro di testo</p> <p>Fonti giuridiche: Costituzione, Codice dei beni culturali e del paesaggio, Codice civile, Codice del consumo, Codice del turismo</p>

<b>DISCIPLINA:</b>	GEOGRAFIA TURISTICA
<b>DOCENTE:</b>	Sollo Ileana
<b>TESTO ADOTTATO</b>	Scopri il mondo
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b> (in termini di conoscenza, competenza e abilità)	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
<b>CONTENUTI TRATTATI:</b>	L'Asia occidentale L'Asia meridionale L'Asia Orientale L'America Settentrionale L'America Meridionale L'Oceania Le organizzazioni internazionali Unione Europea Analisi SWOT
<b>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:</b>	Il viaggio Lavorare nel turismo Turismo Responsabile , sostenibile ed ecoturismo I beni culturali e paesaggistici L'Agenda 2030 Le libertà : I diritti scontati
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Riviste di viaggio; lavagna multimediale

<b>DISCIPLINA</b>	ARTE E TERRITORIO
<b>DOCENTE</b>	Mariarosaria De Luca
<b>TESTO ADOTTATO</b>	Gillo Dorfles, Eliana Princi, Angela Vettese "Capire l'arte" - Atlas
<b>OBIETTIVI</b>  <b>DISCIPLINARI</b> (conoscenza, competenza e abilità)	<p><i>La disciplina Arte e Territorio dovrà:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● promuovere la cultura generale dello studente finalizzandola formazione all'orientamento professionale.</li> <li>● acquisire gli strumenti interpretativi per la conoscenza artistica del territorio, sviluppando la capacità di utilizzarli ai fini di eventuali esigenze professionali.</li> <li>● sviluppare le capacità di comprensione, lettura, confronto, interpretazione e decodificazione di un'opera.</li> <li>● migliorare l'abilità espositiva attraverso l'uso della terminologia specifica.</li> <li>● Costruire un efficace metodo di lavoro finalizzato ad affrontare autonomamente lo studio di un artista, di una corrente, di un'opera.</li> <li>● Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse declinazioni.</li> <li>● Sviluppare la conoscenza critica delle opere e dei linguaggi artistici inseriti nel contesto storico culturale che li ha generati.</li> <li>● Analizzare un'opera d'arte in merito ai materiali, alle tecniche usate, alle scelte iconografiche e agli aspetti stilistici.</li> <li>● Individuare gli aspetti più evidenti di continuità e di innovazione rispetto alle tradizioni precedenti.</li> <li>● Utilizzare correttamente il lessico specialistico per l'analisi delle opere.</li> </ul>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I Beni Culturali: Conoscere, amare, conservare</li> <li>● Caratteri generali del Neoclassicismo</li> <li>● La Reggia di Caserta e Il Parco</li> <li>● La Palazzina di caccia Stupinigi</li> <li>● Antonio Canova: Amore e Psiche; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</li> <li>● Caratteri generali del Romanticismo</li> <li>● Theodore Gericault: La zattera della Medusa</li> <li>● Eugene Delacroix: La libertà guida il popolo.</li> <li>● Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia</li> <li>● John Constable: il Carro di Fieno</li> </ul> <p>Caratteri generali del Realismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Jean Francois Millet: L'Angelus, Le spigolatrici</li> <li>● Gustave Courbet: Gli spaccapietre</li> <li>● Caratteri generali dell'Impressionismo</li> <li>● Edouard Manet, La Grenouillère - confronto con La Grenouillère di Pierre Auguste Renoir</li> <li>● Claude Monet: Impressioni del sol nascente</li> </ul> <p>La cattedrale di Rouen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Edgar Degas: La prova; La scuola di danza</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Postimpressionismo</li> <li>● Paul Cezanne: Natura morta con mele e arance</li> <li>● Paul Gauguin: Il Cristo giallo; Due donne tahitiane</li> <li>● Vincent van Gogh: opere maggiori</li> </ul> <p>Simbolismo e Art Nouveau caratteri generali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Edvard Munch: L'urlo</li> </ul> <p>Caratteri generali di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espressionismo</li> <li>● Cubismo</li> <li>● Futurismo</li> <li>● Astrattismo</li> <li>● Surrealismo;</li> <li>● Dadaismo;</li> <li>● Arte dal dopoguerra ai giorni nostri</li> </ul> <p>(opere proposte dagli alunni)</p>
<b>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il viaggio</li> <li>2. Lavorare nel turismo</li> <li>3. Agenda 2030: turismo responsabile, sostenibile ed ecoturismo</li> <li>4. I beni culturali e paesaggistici</li> <li>5. Le libertà: i diritti scontati</li> <li>6. Conoscenza e valorizzazione del nostro territorio</li> </ol>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Libro di testo, dispense fornite dal docente, filmati, video esplicativi, mappe concettuali, utilizzo della digital board. Uso per l'attività motoria delle strutture e delle attrezzature offerte dall'Istituto.

<b>DISCIPLINA:</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
<b>DOCENTE:</b>	Buonpane Lidia
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<i>Energia pura/wellness/fairplay</i> - Rampa e Salvetti
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b> (in termini di conoscenza, competenza, e abilità)	<p>Si ritiene che gli alunni abbiano acquisito le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- agire in modo responsabile</li> <li>- conoscenza dei ruoli e applicazione delle regole nei giochi</li> <li>- sapersi rapportare adeguatamente nella squadra</li> <li>- saper comunicare conservando il proprio ruolo e adattandosi al contesto sociale-lavorativo</li> <li>-saper applicare e rispettare le regole nel rispetto della salvaguardia della salute e del benessere</li> <li>-aver acquisito una preparazione adeguata al programma svolto</li> <li>-avere gli strumenti per definire uno stile di vita sano</li> <li>-conoscenza, nelle linee essenziali, dei contenuti proposti, gesti tecnici</li> <li>di esecuzione motoria, terminologia specifica</li> <li>-conoscenza, nelle linee essenziali, dell'anatomia umana</li> <li>-conoscenza dei principali traumi e delle norme di pronto soccorso</li> </ul>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I fondamentali della pallavolo: storia, regole e tecniche di gioco</li> <li>-Gli sport di squadra: pallavolo, tennis tavolo e calcio a 5; tecniche di gioco</li> <li>-Cenni di anatomia: apparato locomotore, cardiocircolatorio, respiratorio, sistema nervoso</li> <li>-Le Olimpiadi (storia, organizzazione delle olimpiadi, evento sportivo per eccellenza)</li> <li>-Le dipendenze: il doping nello sport, le sostanze d'abuso e la salute</li> <li>-Norme di primo soccorso e di pronto soccorso</li> <li>-Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</li> </ul>
<b>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il viaggio</li> <li>2. Lavorare nel turismo</li> <li>3. Agenda 2030: turismo responsabile, sostenibile ed ecoturismo</li> <li>4. I beni culturali e paesaggistici</li> <li>5. Le libertà: i diritti scontati</li> <li>6. Conoscenza e valorizzazione del nostro territorio</li> </ol>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Libro di testo, dispense fornite dal docente, filmati, video esplicativi, mappe concettuali, utilizzo della digital board. Uso per l'attività motoria delle strutture e delle attrezzature offerte dall'Istituto.

<b>DISCIPLINA:</b>	RELIGIONE
<b>DOCENTE:</b>	Scala Maria
<b>TESTO ADOTTATO</b>	SULLA TUA PAROLA, vol. U, Cassinotti C.-Marinoni G.-Bozzi G.-Mandelli A.-Provezza M.L., Marietti Scuola-DeA Scuola

<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b> (in termini di conoscenza, competenza e abilità)	<p>Conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli eventi principali della storia della Chiesa e loro effetti nella nascita e nello sviluppo della cultura europea.</li> <li>-Il valore della vita e la dignità della persona Ecumenismo e dialogo interreligioso.</li> </ul> <p>Competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo: annuncio, sacramenti, carità.</li> <li>-Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</li> </ul>
<b>CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p>La Chiesa: Concilio Vaticano II, Messaggio ai giovani dal CVII, L'Ecumenismo.</p> <p>La libertà religiosa, La Persona: il problema morale, la coscienza, la libertà, il peccato. L'amore. Le altre grandi religioni: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddhismo.</p>
<b>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:</b>	<p>Il viaggio  Lavorare nel turismo  Agenda 2030: turismo responsabile, sostenibile ed ecoturismo  I beni culturali e paesaggistici  La libertà: i diritti scontati  Conoscenza e valorizzazione del nostro territorio.</p>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libro di testo; Mappe e schemi; Internet; PC.</p>

### 3.1 Metodologia e strategie didattiche

Si riportano, nella seguente tabella, le principali metodologie utilizzate dai docenti nei diversi ambiti disciplinari.

DISCIPLINE	L e z i o n e  f r o n t a l e	L e z i o n e  i n t e r a t t i v a	O s s e r v a z i o n e  e d e s p e r i e n z a  d i r e t t a	L a v o r o  d i g r u p p o	D i s c u s s i o n e  g u i d a t a	A t t i v i t à  d i  l a b o r a t o r i o	Dida t t i c a  m u l t i m e d i a l e	Altr o  (spe cific are)
Lingua e letteratura italiana	x	x	x	x	x	x	x	
Storia	x	x	x	x	x	x	x	
Lingua inglese	x	x		x	x	x	x	
Seconda Lingua comunitaria (Francese)	x	x		x	x	x	x	
Terza Lingua Straniera (Spagnolo)	x	x		x	x	x	x	

Matematica	x	x		x	x			
Discipline turistiche e aziendali	x	x	x	x	x			
Diritto e legislazione turistica	x	x	x	x	x		x	
Geografia turistica	x	x	x	x	x		X	
Arte e territorio	x	x	x	x	x		x	
Scienze Motorie	x	x		x	x			
Religione	x		x		x			



## 3.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

### Mezzi e Strumenti:

- Libri di testo
- Digital board
- Giornali e riviste
- Materiali multimediali
- Materiale bibliografico integrativo
- Gli strumenti di apprendimento di Google workspace for education
- Canva, Genially, Thinglink

### Spazi:

- Aula scolastica
- Laboratorio informatico

## 3.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – PCTO

<b>A.S.</b>	<b>2021/22</b>
<b>Titolo</b>	Corso sicurezza piattaforma e-learning M.P.I.
<b>Descrizione</b>	Ogni studente ha potuto accedere, con le proprie credenziali, alla piattaforma predisposta dal MIUR in accordo con l'INAIL per seguire il corso obbligatorio di formazione sulla sicurezza di base per i PCTO . Gli obiettivi del percorso si sono riferiti alla conoscenza delle norme sulla salvaguardia della sicurezza dei lavoratori e sulle modalità comportamentali da tenere nei luoghi di lavoro.
<b>Ore svolte</b>	4
<b>Azienda ospitante</b>	ISISS "Padre S.Lener"
<b>A.S.</b>	<b>2021/22</b>
<b>Titolo</b>	Erasmus Theatre - avviamento alle varie professioni teatrali
<b>Descrizione</b>	Le studentesse hanno seguito un corso per la maggior parte on-line (causa pandemia) che si è concluso però con la partecipazione ad uno spettacolo teatrale dedicato ad Elvis Presley. Hanno acquisito le tecniche iniziali per la professione di tecnico del suono, delle luci, e tutto ciò che concerne le <i>performances on the stage</i> , avanti e dietro le quinte.
<b>Ore svolte</b>	54
<b>Azienda ospitante</b>	Erasmus Theatre company
<b>A.S.</b>	<b>2021/2022</b>
<b>Titolo</b>	Hostess accoglienza - orientamento in entrata
<b>Descrizione</b>	Il percorso prevede la partecipazione di studenti in qualità di hostess e steward a scuola durante gli "open day" per accogliere gli alunni provenienti dalle scuole Medie del territorio.
<b>Ore svolte</b>	individuali
<b>Azienda ospitante</b>	ISISS P.S.Lener Marcianise
<b>A.S.</b>	<b>2021/2022</b>
<b>Titolo</b>	Un futuro da hostess

<b>ore svolte</b>	10
<b>Descrizione</b>	Il progetto "Un futuro da hostess e steward" (Associazione "TenEvents" di Donatella Cagnazzo) prevede la partecipazione di studenti e studentesse in qualità di hostess e steward a convegni, seminari, congressi, mostre, riunioni, feste e gare sportive, corsi di aggiornamento, ecc., organizzati da Enti Locali (Comune, Provincia, Regione, MIUR, Associazioni culturali, Università, enti privati, ecc.). Il progetto è finalizzato a stabilire contatti tra la scuola e il mondo del lavoro e promuovere la formazione globale e culturale degli studenti, sviluppando la personalità dei soggetti coinvolti in modo più completo ed armonico e potenziando la loro capacità di adeguarsi a diversi contesti, nel rispetto delle specifiche caratteristiche individuali. E', altresì, finalizzato a stimolare nei giovani la conoscenza diretta delle Istituzioni presenti sul territorio ed a costituire concreti principi di cittadinanza. In tal modo, la specificità del progetto ne diviene l'aspetto valoriale di maggior pregio
<b>Azienda ospitante</b>	Museo Campano di Capua
<b>A.S.</b>	<b>2021/2022</b>
<b>Titolo</b>	Sistema Museale
<b>Ore svolte</b>	10
<b>Descrizione</b>	Le studentesse hanno lavorato sul ripristino di alcuni musei locali per la valorizzazione dei contenuti inerenti la storia e le tradizioni del proprio territorio, creando alla fine del percorso dei lavori personali il cui scopo era attrarre nuovi e vecchi visitatori e fare in modo che anche i più giovani potessero apprezzare la propria realtà.
<b>Azienda ospitante</b>	Istituto Buonarroti - Caserta

<b>A.S.</b>	<b>2021/2022</b>
<b>Titolo</b>	Hostess esterno - Leonardo da Vinci a Marcianise
<b>Ore svolte</b>	individuali ( 10-20)
<b>Descrizione</b>	Le studentesse hanno lavorato come guide museali presso il Palazzo della Cultura ex Monte dei Pegni del Comune di Marcianise. L'evento, curato dall'associazione "Vivicittà" e promosso dall'Amministrazione Comunale, ha visto la presentazione delle riproduzioni dei dipinti e delle macchine di Leonardo da Vinci esposte alla mostra. Le studentesse, guidate dalla docente di Arte, hanno illustrato ai visitatori, durante l'edizione di "Xmas on the streets" (fino alla fine di gennaio), le opere del grande artista, spiegando nei minimi dettagli il percorso di pittore e inventore, trovando il plauso del pubblico esperto e meno esperto.
<b>Azienda ospitante</b>	Comune di Marcianise

<b>A.S.</b>	<b>2022/2023</b>
<b>Titolo</b>	Orientamento in entrata
<b>Descrizione</b>	Il percorso prevede la partecipazione di studenti in qualità di hostess e steward a scuola durante gli "open day" e i "Lab day" per accogliere gli alunni provenienti dalle scuole Medie del territorio.
<b>Ore svolte</b>	individuali
<b>Azienda ospitante</b>	ISISS "Padre S.Lener"

<b>A.S.</b>	<b>2022/2023</b>
<b>Titolo</b>	Un futuro da hostess
<b>Descrizione</b>	Il progetto "Un futuro da hostess e steward" prevede la partecipazione di studenti e studentesse in qualità di hostess a convegni, seminari, congressi, mostre, riunioni, feste e gare sportive, corsi di aggiornamento, ecc., organizzati da Enti Locali (Comune, Provincia, Regione, MIUR, Associazioni culturali, Università, enti privati, ecc.). Il progetto è finalizzato a stabilire contatti tra la scuola e il mondo del lavoro e promuovere la formazione globale e culturale degli studenti, sviluppando la personalità dei soggetti coinvolti in modo più completo ed armonico e potenziando la loro capacità di adeguarsi a diversi contesti, nel rispetto delle specifiche caratteristiche individuali. E', altresì, finalizzato a stimolare nei giovani la conoscenza diretta delle Istituzioni presenti sul territorio ed a costituire concreti principi di cittadinanza. In tal modo, la specificità del progetto ne diviene l'aspetto valoriale di maggior pregio
<b>Ore svolte</b>	individuali
<b>Azienda ospitante</b>	Varie

<b>A.S.</b>	<b>2022/2023</b>
<b>Titolo</b>	Recital in Lingua Straniera
<b>Descrizione</b>	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Le lezioni si sono svolte in una prima fase nell'individuazione delle diverse attitudini dei partecipanti, alcuni già consapevoli delle proprie capacità artistiche (ballo, canto, recitazione, pittura e disegno), in altri, invece, l'esperienza del teatro ha portato ad una maggiore conoscenza delle proprie potenzialità, rinforzando l'autostima e la fiducia in se stessi. L'esperienza si è conclusa con uno spettacolo (registrato da professionisti del settore) in cui gli alunni hanno dovuto presentare, cantare e recitare in lingua inglese, francese e spagnolo, il tutto accompagnato da performances personali e di gruppo.
<b>Ore svolte</b>	30
<b>Azienda ospitante</b>	ISISS "Padre S.Lener"

<b>A.S.</b>	<b>2022/2023</b>
<b>Titolo</b>	Commedia teatrale "La Vestaglia"
<b>Descrizione</b>	Il progetto teatrale ha previsto attività di accoglienza come hostess e come maschere presso il teatro "Lendi" di Frattamaggiore.
<b>Ore svolte</b>	10
<b>Azienda ospitante</b>	Teatro "Lendi" di Frattamaggiore

<b>A.S.</b>	<b>2022/2023</b>
<b>Titolo</b>	ERASMUS+
<b>Descrizione</b>	Il percorso prevede la partecipazione di alcune studentesse al programma europeo di

	alternanza scuola-lavoro in un paese della UE ( nel caso specifico Irlanda). Le alunne hanno svolto diversi lavori presso varie aziende del campo del turismo ( accoglienza, ristorazione, intrattenimento, escursionismo), vivendo l'esperienza di un paese straniero di cui studiano la lingua, ma avendo l'opportunità di sviluppare anche competenze in inglese e francese , incontrando durante il percorso lavorativo, persone provenienti da più paesi.
<b>Ore svolte</b>	circa 80
<b>Azienda ospitante</b>	varie in Galway (IRL)

<b>A.S.</b>	<b>2023/2024</b>
<b>Titolo</b>	Orientamento in entrata
<b>Descrizione</b>	Il percorso prevede la partecipazione di studenti in qualità di hostess e steward a scuola durante gli "open day" e " Lab day" per accogliere gli alunni provenienti dalle scuole Medie del territorio.
<b>Ore svolte</b>	individuali
<b>Azienda ospitante</b>	ISISS P.S.Lener Marcianise

<b>A.S.</b>	<b>2023/2024</b>
<b>Titolo</b>	ERASMUS+
<b>Descrizione</b>	Il percorso prevede la partecipazione di alcune studentesse al programma europeo di alternanza scuola-lavoro in un paese della UE ( nel caso specifico Spagna). Le alunne hanno svolto diversi lavori presso varie aziende del campo del turismo ( accoglienza, ristorazione, intrattenimento, escursionismo), vivendo l'esperienza di un paese straniero di cui studiano la lingua, ma avendo l'opportunità di sviluppare anche competenze in inglese e francese , incontrando durante il percorso lavorativo, persone provenienti da più paesi.
<b>Ore svolte</b>	80
<b>Azienda ospitante</b>	varie in Valencia (SP)

Per il dettaglio delle ore di PCTO svolte da ciascun alunno vedi Allegato

### 3.4 Attività e progetti attinenti all'Educazione Civica

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010 e della L. 92/2019, il Consiglio di classe ha realizzato le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione e dell'Educazione civica:

#### A.S. 2021/2022

<b>Nucleo Tematico:</b> <b>LA DIFESA E LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO</b>
<b>Titolo: In giro per l'Italia</b>
<b>Competenze:</b> -Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. -Partecipare al dibattito culturale.
<b>Disciplina: Diritto</b>
<b>Abilità:</b> -Saper individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica, le fonti e la loro gerarchia. -Saper individuare l'importanza sociale del diritto -Saper elaborare confronti tra il patrimonio culturale locale e nazionale
<b>Conoscenze:</b> -La tutela e la valorizzazione dei beni culturali -La legislazione nazionale relativa -Il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano
<b>Tempi: 9 ore</b> da svolgere nel corso del I e del II quadrimestre
<b>Disciplina: Geografia turistica</b>
<b>Abilità:</b> -Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione. -Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori della valorizzazione turistica del territorio. -Utilizzare le diverse fonti documentarie anche in lingua straniera.
<b>Conoscenze:</b> -Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'Unesco. -Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità
<b>Tempi: 8 ore</b> da svolgere nel corso del I e del II quadrimestre
<b>Disciplina: Storia</b>
<b>Abilità:</b> -Saper individuare e definire cause e conseguenze di fatti e di situazioni. -Saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse -Saper contestualizzare una fonte storica -Saper ricavare da una fonte le informazioni essenziali -Sapere confrontare modelli giuridici, politici ed economici evidenziandone affinità e differenze tra modelli culturali e politici diversi inquadrandoli nel proprio tempo.
<b>Conoscenze:</b> -Che cos'è l'Unesco. -Il patrimonio artistico-culturale locale tra passato e presente.
<b>Tempi: 8 ore</b> da svolgere nel corso del I e del II quadrimestre

<b>Disciplina: Arte e Territorio</b>
<b>Abilità:</b> -Collegare gli eventi artistici al contesto socio-culturale cui appartengono -Analizzare un'opera d'arte relativamente a: materiali e tecniche usate -Cogliere i significati che il linguaggio visivo veicola -Utilizzare con correttezza il lessico specialistico per l'analisi delle opere
<b>Conoscenze:</b> -Le aree archeologiche di Pompei ed Ercolano, patrimonio dell'UNESCO
<b>Tempi: 8 ore</b> da svolgere nel corso del I e del II quadrimestre

## A. S. 2022/2023

<b>Nucleo Tematico:</b> <b>LA DIFESA E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO</b>
<b>Titolo: Un territorio da scoprire</b>
<b>Competenze:</b> -Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. -Partecipare al dibattito culturale.

<b>Disciplina: Diritto</b>
<b>Abilità:</b> -Sviluppare la capacità di analisi e di comprensione dei fenomeni sociali -Saper riconoscere nell'ambito legislazione italiana leggi che regolano gli organismi a tutela del patrimonio locale
<b>Conoscenze:</b> -Gli organismi a tutela del patrimonio locale. -Il FAI
<b>Tempi: 9 ore</b> annue

<b>Disciplina: Geografia Turistica</b>
<b>Abilità:</b> -Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione. -Analizzare i siti del patrimonio artistico locale quali fattori della valorizzazione turistica del territorio. -Utilizzare le diverse fonti documentarie anche in lingua straniera.
<b>Conoscenze:</b> -Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al patrimonio artistico locale.
<b>Tempi: 8 ore</b> annue

<b>Disciplina: Storia</b>
<b>Abilità:</b> -Saper individuare e definire cause e conseguenze di fatti e di situazioni. -Saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse -Saper contestualizzare una fonte storica -Saper ricavare da una fonte le informazioni essenziali -Saper confrontare modelli giuridici, politici ed economici evidenziandone affinità e differenze tra modelli culturali e politici diversi inquadrandoli nel proprio tempo.
<b>Conoscenze:</b> -Il patrimonio artistico locale tra passato e presente. -I monumenti artistici più significativi del territorio di Marcianise.

<b>Tempi:</b> 8 ore annue

<b>Disciplina: Arte e Territorio</b>
--------------------------------------

<b>Abilità:</b> -Collegare gli eventi artistici al contesto socio-culturale cui appartengono -Analizzare un'opera d'arte relativamente a: materiali e tecniche usate -Cogliere i significati che il linguaggio visivo veicola -Utilizzare con correttezza il lessico specialistico per l'analisi delle opere
--

<b>Conoscenze:</b> -Il Palazzo reale di Caserta il suo Parco, l'Acquedotto vanvitelliano e il Complesso di San Leucio: Patrimonio mondiale UNESCO.
---

<b>Tempi:</b> 8 ore annue
---------------------------

## **A.S.2023/2024**

<b>Nucleo Tematico:</b> <b>LA DIFESA E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO</b>
--

<b>Titolo: SOS...Patrimonio</b>
---------------------------------

<b>Competenze:</b> -Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni. -Partecipare al dibattito culturale.
---

<b>Disciplina: Diritto</b>
----------------------------

<b>Abilità:</b> -Saper riconoscere nell'ambito della Costituzione e della legislazione italiana rispettivamente articoli e leggi che tutelano il paesaggio e il patrimonio culturale
---

<b>Conoscenze:</b> - Art.9 della Costituzione: la tutela del paesaggio e del patrimonio culturale -L'Agenda 2030
--

<b>Tempi:</b> 9 ore annue
---------------------------

<b>Disciplina: Geografia Turistica</b>
--

<b>Abilità:</b> -Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi deputati ad un turismo ecologico -Saper individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione. -Saper utilizzare le diverse fonti documentarie anche in lingua straniera.
---

<b>Conoscenze:</b> L'ecoturismo in Italia
--

<b>Tempi:</b> 8 ore annue
---------------------------

<b>Disciplina: Storia</b>
---------------------------

<b>Abilità:</b> -Saper individuare e definire cause e conseguenze di fatti e di situazioni. -Saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse -Saper contestualizzare una fonte storica -Saper ricavare da una fonte le informazioni essenziali -Saper confrontare modelli giuridici, politici ed economici evidenziandone affinità e differenze tra modelli culturali e politici diversi inquadrandoli nel proprio tempo.
---

**Conoscenze:**

- L'ONU e lo sviluppo sostenibile: l'Agenda 2030.
- Le associazioni ecologiche.

**Tempi:** 8 ore annue**Disciplina: Arte e Territorio****Abilità:**

- Collegare gli eventi artistici al contesto socio-culturale cui appartengono
- Analizzare un'opera d'arte relativamente a: materiali e tecniche usate
- Cogliere i significati che il linguaggio visivo veicola
- Utilizzare con correttezza il lessico specialistico per l'analisi delle opere

**Conoscenze:**

- Landart: l'arte si avvicina all'ambiente; Beni culturali e ambientali; Restauro e recupero.

**Tempi:** 8 ore annue

### 3.5 Attività e progetti vari

La classe nel corso del triennio ha partecipato ai seguenti eventi, attività e progetti curricolari ed extracurricolari, organizzati dall'Istituto: PON di Lingua inglese (terzo anno); progetto legalità sulla mafia (quarto anno).

- Le attività più significative della classe vengono riportate nel prospetto relativo alle attività di PCTO.

Altre attività rientrano nell'esperienza di alcuni studenti che hanno partecipato singolarmente o in piccoli gruppi ad alcuni progetti (un esempio è quello di Erasmus + in Irlanda e in Spagna); in questi casi si rimanda ai percorsi dei singoli rilevati nel *Curriculum dello Studente*.



#### **4.1 Criteri di valutazione**

La valutazione degli apprendimenti effettuata ha una finalità formativa e orientativa, il cui scopo, non è tanto quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni ma di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, di abilità e di competenze per individuare i punti di forza e di debolezza della proposta didattica –formativa. Si tratta quindi di una valutazione intesa come momento qualificante del processo didattico, una valutazione coerente con un'idea di scuola in cui è più importante imparare che dimostrare di aver imparato, che favorisce la riflessione e la crescita professionale. La valutazione degli apprendimenti riguarda i livelli raggiunti dagli alunni nelle conoscenze / abilità indicate negli obiettivi formativi formulati dai docenti e ricavati dagli obiettivi specifici di apprendimento delle Linee Guida. Gli apprendimenti vengono valutati mediante un voto espresso in decimi. Tale voto, attribuito in ogni singola disciplina, non è ovviamente solo una media aritmetica dei risultati ottenuti delle diverse prove scritte ed orali, ma scaturisce dall'insieme di più rilevazioni quali:

- la partecipazione alle lezioni
- l'interesse per le diverse attività proposte
- l'impegno nel lavoro a scuola e a casa
- l'atteggiamento responsabile nell'assolvimento dei propri compiti.

#### **4.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

Ai fini del calcolo del credito scolastico ha rilevanza prioritaria la media dei voti (ossia il profitto scolastico, nel quale rientra anche il voto relativo al comportamento), in base alla quale si accede alla banda di oscillazione, a ciascuna delle quali corrisponde un punteggio minimo e uno massimo. Per stabilire se lo studente ha diritto al punteggio minimo o massimo della banda di oscillazione assumono rilievo i seguenti indicatori:

- l'assiduità della frequenza;
- l'impegno e partecipazione al dialogo educativo e alle attività curriculari (compreso l'insegnamento di Religione Cattolica);
- la partecipazione alle attività extracurricolari organizzate dalla scuola;

## **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO MINIMO/ MASSIMO:**

Con la media dei voti inferiore a 6.3; 7.3; 8.3 gli alunni NON hanno diritto ad integrazioni di media e quindi si attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione di appartenenza.

Per ottenere il punteggio massimo della banda di oscillazione di appartenenza gli alunni hanno due possibilità:

1. Giungere direttamente ad una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50 (esempio 6.50);

2. Giungere almeno alla frazione 0,50 sommando la propria media, che deve essere necessariamente maggiore o uguale a 6.3-7.3-8.3, alle frazioni di voto:

- 0.20 per l'assiduità della frequenza scolastica: la frequenza è ritenuta assidua se le assenze non superano, alla data di chiusura dell'anno scolastico, 150 ore (circa 30gg.) di lezione;

- 0.20 per l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo riconosciuto all'unanimità dal consiglio di classe;

- 0,20 per la partecipazione e l'interesse per l'insegnamento della religione cattolica;

- 0.20 per la partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF. (il riferimento è all'anno scolastico in corso)

L'alunna che a fine anno scolastico supera le 10 uscite anticipate o i 15 ritardi (ritardi giustificati e non giustificati) avrà la decurtazione di 0.20 dalla quota punteggio ad esso attribuita. All'alunna la cui media è maggiore di 9 si attribuisce il punteggio massimo della banda.

### **Firme del Consiglio di classe**

<b>COGNOME E NOME</b>	<b>FIRMA</b>
Cerreto Dorotea	
Esposito GianPaola	
Maciariello Ermenegilda	
Piscitelli Gaia	
Di Fuccia Teresa	
Pasqualicchio Angela	
Casertano Maddalena	
Sollo Ileana	
De Luca Mariarosaria	
Buonpane Lidia	
Scala Maria	
Campanile Maria	
Iadicicco Girolama	