



Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del giorno 14/05/2024

I.S.I.S.S. - "P.S. LENER" -
MARCIANISE
Prot. 0004419 del 14/05/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5 C CAT - CORSO SERALE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

elaborato ai sensi dell'art. 10 - Ordinanza Ministeriale n. 55/2024

Il coordinatore
Prof. Antonio Terraccia

Il Dirigente scolastico
Prof. Antonio Amendola

INDICE

L'ISTITUTO

a.	Analisi del contesto	4
b.	Popolazione scolastica	4
c.	Territorio e capitale sociale	4
d.	Risorse economiche e materiali	4
e.	Risorse professionali	5
f.	Percorsi di istruzione di II livello	5

1. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

1.1	Presentazione della classe	6
1.2	Composizione della classe	6
1.3	Composizione consiglio di classe	7
1.4	Continuità docenti nel triennio	8
1.5	Discipline affidate ai commissari interni	8
1.6	Quadro orario	8
1.7	Profilo in uscita	9

2. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE

2.1	Religione	10
2.2	Italiano	11
2.3	Storia	12
2.4	Inglese	13
2.5	Matematica	14
2.6	Gestione del Cantiere e sicurezza ambienti di lavoro	15
2.7	Progettazione Costruzioni Impianti	16
2.8	Topografia	16
2.9	Geopedologia Economia ed Estimo	17
2.10	Educazione Civica	18

3. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

3.1	Considerazioni in merito alla FAD	18
3.2	Metodologia e strategie didattiche	19
3.3	Ambienti di apprendimento, strumenti, mezzi e spazi	19
3.4	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	20
3.5	Attività attinenti all'Educazione Civica	20
3.6	Attività di orientamento	

4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1	Criteri di valutazione	21
4.2	Criteri attribuzione crediti	22

5. QDR TECNICI (D.M. 769/18)

5.1	Griglia di valutazione della 1° prova scritta	23
5.2	Griglia di valutazione della 2° prova scritta	30
5.3	Nuclei tematici per il colloquio	32
5.4	Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A - O.M. 55/2024)	33
5.5	Programmi e relazioni finali dei docenti delle singole discipline	34

L'ISTITUTO

a. Analisi del contesto

L' Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore "Padre Salvatore Lener" di Marcianise nasce nell' a. s. 1990 / 1991 come succursale dell'ITCG "Leonardo da Vinci" di S. Maria C. V. (CE); ottiene l'autonomia nell' anno scolastico 1993/1994, anno in cui viene denominato "Padre Salvatore Lener" in onore di un illustre giurista e gesuita di Marcianise, per anni al servizio dello Stato del Vaticano. Attualmente il Dirigente Scolastico è il prof. Antonio Amendola in servizio presso l'ISS Lener dall'anno scolastico 2015/16. Il territorio, su cui insiste l'istituto, ha subito, negli ultimi anni, intensi processi di trasformazione socio-economica. Marcianise si è trasformata rapidamente da economia agricola (lavorazione della canapa e successivamente del tabacco) ad economia industriale, con un boom delle attività commerciali legate alla grande distribuzione (Centro Commerciale Campania, Outlet "La Reggia") e alla produzione orafa (Tari). La crescita economica ha determinato nell' ultimo decennio un sensibile miglioramento culturale. Attualmente l'offerta formativa e culturale di Marcianise si attesta su livello di rilevante valore grazie alla presenza di molte scuole di ogni ordine e grado e alla nascita di numerosissime associazioni culturali. Il bacino d'utenza della scuola comprende Marcianise e comuni vicini nel raggio di circa 20 km: Caivano, Orta D'Atella, Succivo, Sant'Arpino, Frattaminore, Gricignano, Recale e Capodrise. Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti è vario, così come l'interesse delle famiglie rispetto alla vita scolastica.

b. Popolazione scolastica

Il contesto socio-economico è caratterizzato da eterogeneità culturale. Il bacino d'utenza della scuola comprende Marcianise e comuni vicini: Orta di Atella, Succivo, Sant'Arpino, Frattaminore, Aversa e dintorni, Recale e Capodrise, distretto Appia. Marcianise si è evoluta da un'economia prevalentemente agricola verso attività basate sull'industria e sui servizi. L'offerta formativa e culturale di Marcianise ha subito un incremento sensibile dovuto alla presenza di molte scuole di ogni ordine e grado, alla nascita di numerosissime associazioni culturali che costantemente svolgono le proprie attività sul territorio. Questa realtà così varia rappresenta una continua sfida per la realizzazione della *mission* della scuola, che non può non mettere in atto strategie e iniziative che mirano al miglioramento delle competenze, del livello culturale e al successo formativo per tutti gli alunni, indipendentemente dai livelli di partenza.

c. Territorio e capitale sociale

L'ubicazione dell'Istituto nella città di Marcianise consente di poter facilmente fruire delle numerose opportunità ed iniziative culturali offerte alle scuole. La scuola collabora con associazioni ed enti presenti sul territorio che offrono la possibilità di realizzare progetti in coerenza con il PTOF. Nel periodo di gestione dell'emergenza Covid i rapporti con il mondo dell'associazionismo e volontariato si sono intensificati e rafforzati, alla ricerca costante di soluzioni efficaci da poter mettere in atto per far fronte alla povertà educativa, allo svantaggio socio economico, alle situazioni di grave emarginazione sociale o di temporanea fragilità.

d. Risorse economiche e materiali

L'edificio si presenta in buone condizioni. È dotato di un ascensore e rampe per persone con disabilità. La scuola è fornita di ampi spazi interni utilizzati per diverse attività e ampi spazi verdi esterni utilizzati per attività sportive. In ogni aula sono presenti Digital board per le ordinarie attività

didattiche. Tutti i docenti sono dotati di tablet e notebook. La scuola è dotata di numerosi laboratori professionalizzanti dotati di attrezzature di ultima generazione acquistati con fondi europei. La scuola, inoltre, può contare su risorse economiche derivabili dai finanziamenti ministeriali, europei (PON) e regionali.

e. Risorse professionali

Il contributo offerto dai docenti influisce positivamente sul funzionamento della scuola, in quanto ben integrati nel tessuto scolastico. Valida risorsa è la continuità del servizio del DS che opera dall' a.s. 2015/16, mentre l'attuale DSGA è presente nell'organico della scuola solo da tre anni, ma comunque è ben integrata.

f. Percorsi di istruzione di II livello (ex CORSI SERALI)

Dall'a.s.2019/2020 sono attivi, presso l'istituto, i percorsi di istruzione di II livello dedicati alla formazione permanente degli adulti. Il sistema di istruzione degli adulti (IDA) fa riferimento all'insieme delle attività educative volte all'acquisizione di un titolo di studio allo scopo di elevare il livello di istruzione della popolazione adulta. Il bisogno di innalzare i livelli di istruzione della popolazione adulta, nonché l'esigenza di qualificazione e riqualificazione professionale hanno fatto sì che l'istruzione degli adulti sia oggetto di innovazioni normative. La sfida è quella di permettere alla popolazione adulta l'accesso a percorsi di miglioramento del livello delle competenze che diano loro opportunità di sviluppo concrete, assicurando l'acquisizione di un più ampio corredo di competenze rilevanti per il mercato del lavoro e la partecipazione attiva nella società.

I percorsi di istruzione di secondo livello sono finalizzati al conseguimento del diploma di istruzione tecnica, professionale e artistica e si riferiscono al profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione per gli istituti professionali, per gli istituti tecnici e per i licei artistici, come definiti dai regolamenti adottati rispettivamente con DD.PP.RR. 87, 88 e 89/2010.

I percorsi di istruzione di secondo livello sono realizzati dalle istituzioni scolastiche presso le quali funzionano i percorsi di istruzione tecnica, professionale e artistica, rimanendo in esse incardinati; sono articolati in tre periodi didattici che si riferiscono alle conoscenze, abilità e competenze previste rispettivamente per il primo biennio, il secondo biennio e l'ultimo anno dei corrispondenti ordinamenti degli istituti tecnici o professionali e hanno rispettivamente un orario complessivo pari al 70% di quello previsto dai suddetti ordinamenti con riferimento all'area di istruzione generale e alle singole aree di indirizzo.

Caratteristiche dei percorsi di II livello:

- ✓ al momento dell'iscrizione è possibile valutare e riconoscere i crediti acquisiti dallo studente, anche al di fuori del percorso scolastico;
- ✓ riduzione del 30% del monte ore complessivo rispetto ai corsi del diurno;
- ✓ possibilità di fruire della formazione a distanza (per un max del 20% del monte ore);
- ✓ attività di accoglienza e orientamento fino ad un max del 10% del monte ore.

1. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

1.1 Presentazione della classe

La classe 5 sez. C settore tecnologico indirizzo Costruzione, Ambiente e Territorio è composta da 13 alunni. Non sono presenti alunni diversamente abili.

La classe si presenta coesa caratterizzata da un ottimo rapporto interpersonale tra gli alunni che ha facilitato l'apprendimento e la voglia di aiutarsi reciproca.

Le difficoltà nel processo di apprendimento sono enfatizzate dalla sostanziale diversità legata ai percorsi scolastici pregressi. La classe presenta:

- alunni già diplomati, iscritti direttamente in quinta, con ovvie carenze riguardo le materie di indirizzo del percorso di studi.
- alunni che non hanno terminato il percorso di studi di scuola secondario di secondo grado;
- alunni che hanno terminato, anni addietro, il percorso di studi con la licenza di scuola secondaria di primo grado.

Questa eterogeneità ha reso complesso il percorso didattico da attuare da parte del corpo docente aggravato dal ridotto numero di ore di insegnamento per disciplina (-30%) come sopra specificato. In questo contesto si è cercato di raggiungere obiettivi di competenze, in particolare per le materie di indirizzo tecnico, dove la rappresentazione e la risoluzione delle varie problematiche agli occhi degli alunni è sembrato vicino alla realtà della vita quotidiana.

Questo percorso ha permesso di ottenere buoni risultati in termini di competenze per alcuni elementi che costantemente hanno seguito le lezioni. Nel complesso i discenti hanno sviluppato buone competenze complessive nelle materie tecniche, più vicine al loro mondo lavorativo, progredendo in maniera notevole sull'uso di strumenti informatici, cosa inizialmente molto problematica.

Un ulteriore punto da evidenziare riguarda in generale l'organizzazione e le regole del percorso serale presso l'Istituto Lener che dal 2019/2020 sono apparse chiare a tutti i discenti:

- massima disponibilità dei docenti nell'assecondare le diverse esigenze degli alunni che per motivi lavorativi non sempre hanno potuto garantire la presenza in aula:
- lezioni svolte in presenza con riscontro dei risultati attraverso prove scritte, orali e grafiche.

Tali punti fermi hanno garantito una costante presenza degli alunni, in media quotidianamente presenti in circa 10 unità, che ha permesso di rendere meno problematica la somministrazione di materiale didattico e di fatto creando una sinergia tra gli stessi alunni.

Infine, riguardo la disciplina il gruppo classe ha manifestato il massimo rispetto dei ruoli mostrando maturità e voglia di apprendimento.

1.2 Composizione della classe

N.	Cognome e Nome	N.	Cognome e Nome
1	A. A.	8	M.T.
2	C.F.	9	N.T.
3	D.C.	10	R.A.
4	D.P.S.	11	T.M.
5	D.P.A.	12	T.M.

6	F.D.	13	V.G.
7	F.T.		

1.3 Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA		DOCENTE
1	RELIGIONE	MEROLA MARIA
2	ITALIANO	BOCCANFUSO FIAMMETTA LUIGIA
3	STORIA	
4	INGLESE	MUSTO ANNA
5	MATEMATICA	PICONE MARIA
6	GESTIONE DEL CANTIERE	TERRACCIA ANTONIO
7	PROGETTAZIONE COSTRUZIONE IMPIANTI	
8	TOPOGRAFIA	
9	GEOPEDOLOGIA ECONOMIA ESTIMO	MASTROIANNI GIULIO
10	LAB. COSTRUZIONI ESTIMO TOPOGRAFIA	SGAMBATO ALESSIO
11	EDUCAZIONE CIVICA	PINTO GIULIANA

1.4 Continuità docenti nel II e III periodo

DISCIPLINA		DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA	
			II periodo	III periodo
1	RELIGIONE	MEROLA MARIA		X
2	ITALIANO	BOCCANFUSO FIAMMETTA L.		X
3	STORIA			X
4	INGLESE	MUSTO ANNA		X
5	MATEMATICA	PICONE MARIA		X
6	GESTIONE DEL CANTIERE	TERRACCIA ANTONIO		
7	PROGETTAZIONE COSTRUZIONE IMPIANTI		X	X
8	TOPOGRAFIA			
9	GEOPEDOLOGIA ECONOMIA ESTIMO	MASTROIANNI GIULIO	X	X
10	LAB. COSTRUZIONI ESTIMO TOPOGRAFIA	SGAMBATO ALESSIO		X
11	EDUCAZIONE CIVICA	PINTO GIULIANA		X

1.5 Discipline affidate ai commissari interni Esame di Stato

Il Consiglio di classe, visto il Decreto del Ministero dell'istruzione e del merito n. 10 del 26/01/2024 e le norme in esso richiamate, considerato che compete al Consiglio di classe individuare gli altri commissari interni per la formazione delle commissioni per l'esame di Stato 2023/2024, dopo un breve confronto, al fine di assicurare un' equilibrata presenza degli insegnamenti impartiti e per garantire la coerenza della scelta con i contenuti della programmazione e del piano di lavoro del

consiglio, ha designato all'unanimità, nella seduta del 08/02/2024, di affidare le seguenti discipline a docenti interni:

DISCIPLINA		DOCENTE
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (1° PROVA SCRITTA)	BOCCANFUSO FIAMMETTA L.
2	MATEMATICA	PICONE MARIA
3	PROGETTAZIONE COSTRUZIONI E IMPIANTI	TERRACCIA ANTONIO

1.6 Quadro orario

L'adattamento dei percorsi di secondo livello ai piani di studio di cui ai DD.PP. RR 87, 88 e 89/2010, come previsto dall'art. 11, comma 10 del REGOLAMENTO dei CPIA (D.P.R.263/2012) risponde al criterio di riduzione al 70% delle ore del primo biennio, del secondo biennio e dell'ultimo anno, con arrotondamento del risultato ottenuto ad un numero divisibile per 33 al fine di ottenere una quota oraria settimanale utilizzabile per la formazione delle cattedre.

DISCIPLINE	2° PERIODO ITCA			3° PERIODO ITCA	
	3° anno	4° anno	tot.	5° anno	tot.
Religione cattolica o attività alt.		1	33	1	33
Lingua e letteratura italiana	3	3	198	3	99
Storia	2	2	132	2	66
Lingua inglese	2	2	132	2	66
Matematica e complementi	3	3	198	3	99
Gestione cantiere e sicurezza ambiente lavoro	2	2	132	2	66
Progettazione, costruzione e impianti	5	5	330	4	132
<i>di cui in compresenza</i>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>132</u>	<u>3</u>	<u>99</u>
Geopedologia, economia ed estimo	2	3	165	3	99
<i>di cui in compresenza</i>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>132</u>	<u>2</u>	<u>66</u>
Topografia	3	3	198	3	99
<i>di cui in compresenza</i>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>132</u>	<u>2</u>	<u>66</u>
Totale ore settimanali	22	24		23	
Totale monte ore annuali	726	792	1.518	759	759
di cui Attività di Accoglienza e Orientamento (max 10%)	72	79		75	
di cui Fruibili A Distanza (FAD max 20%)	144	158		150	

1.7 Profilo in uscita

L'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" integra competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali. Possiede competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico. Ha competenze nella stima di terreni,

di fabbricati e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, comprese le operazioni catastali; ha competenze relative all'amministrazione di immobili.

2. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE: SCHEDE INFORMATIVE

2.1 Religione

DISCIPLINA:	RELIGIONE
DOCENTE:	prof.ssa MEROLA MARIA
TESTO ADOTTATO	Incontro all'altro plus, Bocchini Sergio, ediz. Dehoniane
OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenza, competenza, e abilità)	<p>Conoscere la natura e il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana, degli insegnamenti del Magistero della Chiesa e delle istanze della società contemporanea.</p> <p>Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita riconoscendone l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano.</p> <p>Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo evidenziando alcuni fenomeni che la caratterizzano.</p> <p>Saper confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita riconoscendone l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano.</p>
CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Rinnovamento della Chiesa Cambiare, rinnovarsi e convertirsi. La Chiesa in cammino. ▪ Le Riforme del XVI secolo ▪ La Chiesa nell'età moderna La dottrina sociale della Chiesa La Rerum Novarum ▪ La Chiesa e i totalitarismi del 900 ▪ Il Concilio Ecumenico Vaticano II ▪ La purificazione della memoria ▪ Società e religione Il villaggio globale secolarizzato. Crisi dei valori e ateismo pratico. Cultura contemporanea e fede. L'Europa e le sue radici cristiane Valori per vivere. La persona e la sua dignità. Il valore delle relazioni. Una società fondata sui valori cristiani. La solidarietà e il bene comune. La salvaguardia dell'ambiente. Conoscere il Decalogo e le Beatitudini nel progetto di vita Cristiana. La ricerca della pace. La giustizia. La convivenza tra diversi. L'amicizia, l'amore, il perdono, la non-violenza, la verità. La concezione cristiana cattolica del matrimonio e della famiglia.
CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:	<p>Comprensione del linguaggio religioso in relazione agli altri linguaggi; sviluppo del senso critico e della responsabilità personale in relazione alle attese future.</p> <p>Considerazione del fenomeno religioso come innervante il processo culturale e storico della nostra storia nazionale</p>
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, materiale audiovisivo, testi vari e ricerche sulla rete da siti specializzati in materia religiosa.

2.2 Italiano

DISCIPLINA	Lingua e Letteratura italiana	
DOCENTE	prof.ssa BOCCANFUSO FIAMMETTA L.	
OBIETTIVI DISCIPLINARI: la crescita umana e culturale degli studenti e delle studentesse, promossa attraverso la lettura dei classici	Conoscenze	Lo studio della letteratura italiana ha seguito un ordine diacronico, attraverso la lettura e l'analisi guidata di brani tratti dalle opere principali degli autori trattati. Relativamente al modulo di scrittura, sono state analizzate le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato, ossia <u>l'analisi e l'interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A)</u> , <u>l'analisi e la produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)</u> e <u>la riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)</u> .
	Abilità	Ricostruzione dell'evoluzione della civiltà e della cultura letteraria, della società italiana tra Ottocento e prima metà del Novecento; capacità di esprimersi con chiarezza e correttezza nella produzione sia orale sia scritta.
	Competenze	- sviluppo e consolidamento degli strumenti della comunicazione verbale orale e scritta, al fine di esprimere il proprio pensiero in modo chiaro e coerente; - la capacità di "leggere la realtà" attuale, anche attraverso lo studio delle opere letterarie; - la coscienza della perenne validità dei messaggi espressi dai testi letterari;
CONTENUTI TRATTATI	<p>Caratteri fondamentali del Naturalismo francese: una società nuova e la nuova condizione degli intellettuali; Il Verismo italiano: il confronto con il Naturalismo francese; G. Verga: cenni biografici; la poetica; lettura della prefazione de "I Malavoglia"; trama de "I Malavoglia"; i valori espressi nel romanzo; la trama de "Il Mastro-don Gesualdo"; Il Decadentismo: caratteri fondamentali della nuova corrente artistico-letteraria e il confronto con il Naturalismo; la visione della realtà e la condizione dell'intellettuale; G. Pascoli: cenni biografici; la poetica del fanciullino; aspetti principali della poesia pascoliana; <i>X agosto</i>; G. D'Annunzio: cenni biografici; la poetica dannunziana; il <i>superuomo</i>; trama e tematiche essenziali de "Il piacere"; G. Ungaretti: cenni biografici; la poetica; lettura e analisi guidate delle poesie: "Veglia", "Mattino"; "Soldati"; "San Martino del Carso"; I. Svevo: cenni biografici; la poetica; la figura dell'inetto; lettura e analisi trama dei primi romanzi di Svevo ("Una vita" e "Senilità"); sintesi della trama de "La coscienza di Zeno" e analisi delle tematiche principali; L. Pirandello: cenni biografici; la poetica; il rapporto tra la vita e la forma; l'umorismo; la trama in sintesi dei romanzi principali e le relative tematiche: "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila".</p>	
CONTENUTI INTERDISCIPLINARI	L'ambiente	
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Presentazioni multimediali realizzate e fornite dalla docente, condivise su classroom; LIM; lezione dialogata.	

2.3 Storia

DISCIPLINA	Storia	
DOCENTE	prof.ssa BOCCANFUSO FIAMMETTA L.	
OBIETTIVI DISCIPLINARI: <ul style="list-style-type: none"> - la formazione di una cultura storica tesa a recuperare la memoria del passato più lontano, in cui il nostro paese affonda le sue radici; - sviluppo della capacità di riflettere, alla luce dell'esperienza del passato, sulla complessità del presente; - Ampliare i propri orizzonti culturali; - Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche. 	Abilità	Acquisizione di un lessico appropriato in relazione ai contesti storici di riferimento; esposizione in forma chiara i fatti e i problemi relativi a eventi storici; analisi dei rapporti di causa ed effetto; riconoscimento nella storia del '900 e del mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo elementi di continuità e discontinuità.
	Competenze	Contestualizzazione dei principali eventi della storia dell'Europa e dell'Italia all'interno della storia globale; Individuazione dei peculiari aspetti socio- economico e culturali della storia e utilizzarli come strumento per individuare le relazioni fra passato e presente; consapevolezza che la storia è una dimensione significativa per comprendere le radici del presente.
CONTENUTI TRATTATI	<p>La Seconda rivoluzione industriale; Sviluppi del movimento operaio; Il fenomeno dell'imperialismo; Avvento della società di massa; L'età giolittiana; La Prima guerra mondiale: cause e inizio della guerra; l'Italia in guerra; l'inferno delle trincee; la tecnologia al servizio della guerra; il fronte interno e la mobilitazione totale; dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto; i trattati di pace; L'Italia tra le due guerre: il fascismo; la crisi del dopoguerra; il biennio rosso in Italia; Mussolini conquista il potere; L'Italia fascista; La crisi del 1929; La Germania tra le due guerre: il nazismo; la Germania nazista; totalitarismi a confronto: fascismo e nazismo.</p>	
CONTENUTI INTERDISCIPLINARI	L'ambiente	
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI E METODOLOGIE ADOTTATI	Presentazioni multimediali realizzate e fornite dalla docente, condivise su classroom; LIM; lezione dialogata.	

2.4 Inglese

DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE:	prof.ssa MUSTO ANNA
TESTO ADOTTATO	SMART BRICKS, ENGLISH FOR SURVEYORS - GIULIANA SGUOTTI - HOEPLY
OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenza, competenza, e abilità)	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali. - Conoscere le modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. - Conoscere le strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socioculturali, e argomenti del settore di indirizzo. - Conoscere le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. - Conoscere il lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro. - Conoscere gli aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni. - Conoscere le modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai <ul style="list-style-type: none"> _ Percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali <ul style="list-style-type: none"> _ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità, su argomenti generali, di studio e di lavoro. - Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione al contesto. - Comprendere idee principali e/o dettagli in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. - Comprendere idee principali e/o dettagli in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. - Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti, coerenti e coesi su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo. - Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.

<p>CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Present simple to be, to have - I pronomi interrogativi - I pronomi relativi con preposizioni - pronomi possessivi e dimostrativi - Present Simple dei verbi - Present continuous - Past simple to be, to have - Past simple dei verbi - Present perfect - Past continuous - House types in Britain - House building steps - How to sell a house - Sustainable houses - Location and sites drawings - Floor plans, elevations, sections - Bill of quantities - CAD
<p>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:</p>	<p>Sustainable houses and smart houses</p>
<p>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Risorse online, Libro di testo. Brainstorming Circle time Cooperative Learning Lezione e discussione partecipata Mappe concettuali, continue verifiche di conoscenze acquisite</p>

2.5 Matematica

DISCIPLINA:	MATEMATICA
DOCENTE:	prof.ssa PICONE MARIA
TESTO ADOTTATO	Titolo: MATEMATICA.VERDE 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) Casa editrice: ZANICHELLI EDITORE Autori: BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA
OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenza, competenza, e abilità)	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
CONTENUTI TRATTATI:	Equazioni e disequazioni di secondo grado. Generalità sulle funzioni ad una variabili - Concetto di funzione - Classificazione delle funzioni - Il dominio di una funzione - Zeri e segno di una funzione - Funzione iniettive, suriettive ,biunivoche e inverse - Funzioni crescenti, decrescenti, monotone - Funzioni pari e dispari I limiti - Gli intervalli e il concetto di intorno di un punto. - Il concetto di limite - Asintoti verticali e orizzontali - Operazioni sui limiti - Risoluzione di alcune forme indeterminate (0/0 e) - Funzioni continue - Punti di discontinuità di una funzione. - Ricerca degli asintoti verticali e orizzontali - Grafico probabile di una funzione Le derivate - Derivata di una funzione e il suo significato geometrico - Derivabilità e continuità - Le derivate fondamentali - Derivata di somma, prodotto, potenza e quoziente di due funzioni
CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:	l'ambiente
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	I mezzi utilizzati sono stati: la lavagna digitale, il libro di testo, dispense e fotocopie integrative. Per quanto riguarda i mezzi utilizzati nella FAD gli alunni sono stati raggiunti attraverso la classe virtuale di Google Classroom con videolezioni, contenuti digitali e dispense personali.

2.6 Gestione del Cantiere

DISCIPLINA:	Gestione del cantiere
DOCENTE:	prof. TERRACCIA ANTONIO
TESTO ADOTTATO	Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro - Terza Edizione Coccagna-Mancini - ed. Le Monnier scuola
OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenza, competenza, e abilità)	-analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio - identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
CONTENUTI TRATTATI:	PIANO DI SICUREZZA E FIGURE PROFESSIONALI DISPOSITIVI DI PROTEZIONE VERIFICHE FINALI E COLLAUDI
CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:	l'ambiente
STRUMENTI ADOTTATI:	I mezzi utilizzati sono stati: la Lim, il libro di testo, dispense e fotocopie integrative. Per quanto riguarda i mezzi utilizzati in didattica a distanza gli alunni sono stati raggiunti attraverso la classe virtuale di Google Classroom con videolezioni, contenuti digitali e dispense personali

2.7 Progettazione Costruzioni Impianti

DISCIPLINA:	Progettazione, costruzione e impianti
DOCENTE:	prof. TERRACCIA ANTONIO / prof. SGAMBATO ALESSIO
TESTO ADOTTATO	Progettazione Costruzioni Impianti (Tomo A+Tomo B) seconda edizione Furiozzi-Brunetti-Mancini - ed. Le Monnier scuola
OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenza, competenza, e abilità)	-selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione -identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; -applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia
CONTENUTI TRATTATI:	STORIA DELLA COSTRUZIONE GESTIONE DEL TERRITORIO - urbanistica IL PROGETTO EDILIZIO
CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:	l'ambiente
STRUMENTI ADOTTATI:	I mezzi utilizzati sono stati: la Lim, il libro di testo, dispense e fotocopie integrative. Per quanto riguarda i mezzi utilizzati in didattica a distanza gli alunni sono stati raggiunti attraverso la classe virtuale di Google Classroom con videolezioni, contenuti digitali e dispense personali

2.8 Topografia

DISCIPLINA:	Topografia
DOCENTE:	prof. TERRACCIA ANTONIO / prof. SGAMBATO ALESSIO
TESTO ADOTTATO	Misure Rilievo e Progetto Operazioni su superfici e volumi Cannarozzo Walter Cucchiarini Lanfranco Meschieri William - ed. Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenza, competenza, e abilità)	- risolvere problemi in seguito a rilievo sul campo - rilevare un'area da dividere e risolvere attraverso i vari strumenti. - rilevare un'area da rettificare e risolvere attraverso i vari strumenti.
CONTENUTI TRATTATI:	CALCOLO DELLE AREE DIVISIONE DEI TERRENI SPOSTAMENTO E RETTIFICA DI CONFINI SPIANAMENTI
CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:	L'ambiente
STRUMENTI ADOTTATI:	I mezzi utilizzati sono stati: la Lim, il libro di testo, dispense e fotocopie integrative. Per quanto riguarda i mezzi utilizzati in didattica a distanza gli alunni sono stati raggiunti attraverso la classe virtuale di Google Classroom con videolezioni, contenuti digitali e dispense personali

2.9 Geopedologia, Economia ed Estimo

DISCIPLINA:	Geopedologia, economia ed estimo
DOCENTE:	prof. MASTROIANNI GIULIO / prof. SGAMBATO ALESSIO
TESTO ADOTTATO	CORSO DI ECONOMIA ED ESTIMO. NUOVA EDIZIONE OPENSCHOOL / ESTIMO GENERALE - ESTIMO IMMOBILIARE - ESTIMO LEGALE - ESTIMO AMBIENTALE Stefano Amicabile - Hoepli
OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenza, competenza, e abilità)	Metodologia estimativa, conoscenza degli aspetti economici di un bene, conoscenza del catasto, conoscenza degli strumenti urbanistici finalizzati alla edificabilità dei suoli, saper redigere una tabella millesimale, conoscenza della procedura espropriativa anche in ambito di servitù prediali, saper gestire una successione ereditaria.
CONTENUTI TRATTATI:	La stima sintetica e analitica, gli aspetti economici di un bene, stima di un fabbricato civile col valore di mercato e di costo, stima di un area edificabile, il catasto, stima dei valori condominiali, tabelle millesimali di proprietà generale e di uso ascensore, espropriazioni per pubblica utilità, usufrutto, servitù prediali e successioni ereditarie.
CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:	L'ambiente
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Stefano Amicabile, prontuario di Estimo, appunti del docente.

2.10 Educazione Civica

DISCIPLINA:	Educazione civica
DOCENTE:	prof.ssa PINTO GIULIANA
TESTO ADOTTATO	-
OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenza, competenza, e abilità)	Conoscenze: Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. -Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo come principio fondamentale del proprio vivere quello della responsabilità.
CONTENUTI TRATTATI:	Agenda 2030
CONTENUTI INTERDISCIPLINARI:	L'ambiente

STRUMENTI ADOTTATI:	Dispense. Per quanto riguarda i mezzi utilizzati in didattica a distanza gli alunni sono stati raggiunti attraverso la classe virtuale di Google Classroom
---------------------	--

3. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

3.1 Considerazioni in merito alla FAD

La fruizione a distanza rappresenta una delle principali innovazioni dei nuovi assetti organizzativi e didattici delineati nel REGOLAMENTO; il nuovo sistema di istruzione degli adulti, infatti, prevede che l'adulto possa fruire a distanza una parte del periodo didattico del percorso richiesto all'atto dell'iscrizione, in misura di regola non superiore al 20% del monte ore complessivo del periodo didattico medesimo.

La fruizione a distanza favorisce la personalizzazione del percorso di istruzione, sia nella possibilità di accedere a materiali didattici diversificati, sia nella misura in cui va incontro a particolari necessità dell'utenza, impossibilitata a raggiungere la sede di svolgimento delle attività didattiche per motivazioni geografiche o temporali.

La fruizione a distanza, inoltre, contribuisce allo sviluppo della "competenza digitale", riconosciuta fra le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente indicate nella Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio europeo del 18 dicembre 2006. Lo sviluppo di competenze nell'uso delle nuove tecnologie per l'informazione e la comunicazione, contrasta, fra l'altro, quel divario digitale che può rivelarsi nuova causa di disagio e impedire una reale inclusione sociale e l'esercizio della cittadinanza attiva.

Per il corso serale, si è fatto ricorso alle ore di lezione fruite a distanza previste dalla normativa vigente sui percorsi CPIA (max il 20% del monte ore - Decreto 12/3/2015 par. 5.3 - Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica del Centri provinciali per l'istruzione degli adulti), nei seguenti periodi:

	PERIODO	DAL	AL	GG	ORE
					5C CAT
1	OTTOBRE	30/10/2023	31/10/2023	2	9
2	NOVEMBRE	03/11/2023	03/11/2023	1	4
3	DICEMBRE	11/12/2023	15/12/2023	5	23
		18/12/2023	22/12/2023	5	23
4	FEBBRAIO	14/02/2024	16/02/2024	3	14
5	APRILE	22/04/2024	24/04/2024	3	14
		29/04/2023	30/04/2023	2	9
TOTALE / 152 ore				21	96

Ogni docente ha utilizzato strumenti per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla propria specifica disciplina quali:

- per le lezioni sincrone, Google Meet e Classroom, Google Moduli.
- per le lezioni asincrone, video lezioni prodotte dal docente o scelte in rete, Classroom, Google Moduli, registro di classe.

Nello specifico, durante il periodo di FAD:

- Classroom è stato utilizzato per la condivisione di materiali didattici, restituzione dei lavori svolti dagli studenti, valutazione con punteggio dei compiti corretti, possibile condivisione della correzione all'intero gruppo classe;
- Google Moduli utilizzati per assegnare compiti in modalità quiz, utili come valutazione formativa o guida per lo studio;
- Registro elettronico sia nell'area didattica che nell'agenda per condividere materiale ed organizzare la didattica.

Le **fasi del lavoro** sono generalmente avvenute con le seguenti modalità:

📌 Contenuti teorici: sono state svolte spiegazioni in videoconferenza, è stato comunicato il riferimento preciso ai paragrafi del libro di testo; indicate video lezioni attendibili o prodotte dal docente in proprio.

📌 Comprensione dei contenuti: verificata attraverso Classroom e compiti assegnati con scadenze che gli studenti dovevano rispettare.

📌 Assegnazione di esercizi/produzioni da svolgere in autonomia con scadenze indicate dal docente per la consegna.

📌 Controllo e correzione del compito con restituzione della correzione complessiva o individuale tramite Classroom.

📌 Valutazione formativa tramite esercizi, test online, verifica su Classroom con correzione degli elaborati degli studenti.

📌 Verifica del modulo di apprendimento con assegnazione di un compito di competenza o discussione di temi trasversali mediante interrogazioni su Google Meet

3.2 Metodologia e strategie didattiche

Si riportano, nella seguente tabella, le principali metodologie utilizzate dai docenti nei diversi ambiti disciplinari.

DISCIPLINE		Lezione frontale	Lezione interattiva	Osservazione ed esperienza diretta	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Attività di laboratorio	Didattica multimediale	Altro
1	RELIGIONE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	ITALIANO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	STORIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	INGLESE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	MATEMATICA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	GESTIONE DEL CANTIERE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	PROGETTAZIONE COSTRUZ. IMP.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	TOPOGRAFIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	GEOPEDOLOGIA, ECON. ESTIMO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti / Mezzi / Spazi

Mezzi e Strumenti:

- Libri di testo
- LIM
- Materiali multimediali
- Materiale integrativo

Spazi:

- Aula scolastica
- Laboratorio di informatica

3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – PCTO (Art. 22, c. 8 O.M. 55/2024):

Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

a) Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

3.5 Attività attinenti all'Educazione Civica

Nucleo Tematico: AGENDA 2030 E CITTADINANZA ATTIVA
Titolo: --- PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE
Competenze: - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. -Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo come principio fondamentale del proprio vivere quello della responsabilità. -Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
Disciplina: PCI / Diritto
Abilità: -Saper individuare le caratteristiche essenziali dell'Agenda 2030 e la sua applicabilità a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico
Conoscenze: L'Agenda 2030. -I 17 obiettivi per uno sviluppo sostenibile.

Tempi: 9 h

Disciplina: Storia
Abilità: conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano; partecipare al dibattito culturale; cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate..
Conoscenze: La condizione femminile: dalle prime rivendicazioni giuridiche alla lotta per i diritti e la parità.
Tempi: 8 h

Disciplina: Geopedologia, economia ed estimo
Abilità: Saper individuare le caratteristiche essenziali dell'Agenda 2030 e la sua applicabilità a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico
Conoscenze: il consumo del suolo
Tempi: 8 h

Disciplina: Religione
Abilità: Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo come principio fondamentale del proprio vivere quello della responsabilità
Conoscenze: L'Agenda 2030
Tempi: 8 h

3.6 Attività di ORIENTAMENTO

Il tema dell'orientamento è da sempre al centro dell'attenzione nel mondo della scuola e, negli anni passati, è stato già oggetto di approfondimento in diversi documenti che hanno fornito indicazioni e tracce di lavoro con interventi nelle singole scuole, che però si sono dimostrati il più delle volte episodici e con risultati non sempre efficaci. Le Linee guida per l'orientamento, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022 n. 328, forniscono una cornice di senso e direttrici comuni affinché le attività di orientamento svolte nelle scuole si inseriscano in un sistema strutturato e coordinato. In questo modo l'orientamento può configurarsi come un processo formativo grazie al quale ogni studente può acquisire conoscenze e competenze necessarie ad affrontare in autonomia e con responsabilità il mondo della vita.

A seguito dell'emanazione delle Linee guida per l'orientamento, è stato modificato l'art. 3 del d. lgs. 21/2008 (Percorsi di orientamento), prevedendo, a partire dal corrente anno scolastico, percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico nelle tre classi terminali della scuola secondaria di secondo grado con iniziative autonome o modulabili tra loro, finalizzate ad offrire un approccio per quanto possibile personalizzato e rispondente alle esigenze del gruppo,

favorendo un coinvolgimento attivo e utilizzando gli strumenti di flessibilità didattica e organizzativa previsti dall'autonomia scolastica.

Affinché le attività di orientamento contribuiscano realmente al perseguimento delle finalità della Riforma, è imprescindibile che nei processi di insegnamento di tutti i docenti vengano valorizzate esperienze che promuovano il protagonismo di studentesse e studenti. In tal modo l'orientamento non viene delegato ad alcuni docenti in alcuni momenti di transizione, bensì diviene parte integrante dei processi di insegnamento-apprendimento e assume valore pedagogico e didattico. Gli incontri saranno realizzati, per il corso serale, in orario curriculare prevedendo la partecipazione di una classe per gli interventi di gruppo.

PERCORSO DI ORIENTAMENTO / CLASSI CORSO SERALE

Istituto	I.S.I.S.S. P. S. LENER		
Città	MARCIANISE	Provincia	CASERTA
Indirizzo di studio	Costruzioni, Ambiente e Territorio	Anno scolastico	2023/2024
Classe	5 C CAT / CORSO SERALE		
Docente/i	Docenti delle discipline coinvolte nel percorso		

Titolo del percorso	RIMOTIVAZIONE E RIORIENTAMENTO
Descrizione	I colloqui con la classe hanno l'obiettivo di offrire uno spazio di ascolto, comprensione e riorientamento in merito al bisogno vissuto da studenti e studentesse nel loro percorso scolastico. Con diversi gradi di approfondimento e personalizzazione a seconda della situazione incontrata, sarà possibile far conoscere l'offerta formativa del territorio, in base ai desiderata. In questi contesti verranno inoltre fornite le indicazioni circa l'iscrizione, gli strumenti e le risorse informative più funzionali per gli studenti.
Obiettivi	Accompagnare l'alunno alla comprensione delle difficoltà scolastiche e, laddove necessario, valutare un riorientamento verso altri percorsi formativi e/o lavorativi Definire o ridefinire un progetto formativo e/o professionale.
Struttura	Colloqui/discussioni con la classe da parte dei docenti curricolari con lo scopo di affrontare e chiarire le diverse problematiche legate al riorientamento nel mondo della scuola e/o nel mondo del lavoro.
Ore complessive	30 ore curricolari
Destinatari	Allievi delle classi 4 e 5 del corso serale
Tempi e modalità di realizzazione	Durante il II quadrimestre nelle ore curricolari delle discipline coinvolte
Modalità di valutazione	Osservazione valutativa
Disciplina	ITALIANO / STORIA
Ore dedicate	4
Modulo	Direzione futuro: conoscere per scegliere - le dimensioni della scelta
Descrizione	Intende presentare agli allievi un panorama delle opportunità formative post diploma e fornire suggerimenti utili per organizzarlo. Si intende ragionare su come organizzare una

	ricerca, su quali fonti e con quale approccio permette di avere evidenza di cosa cercare, di sistematizzare le informazioni e porsi in azione per compiere una scelta consapevole.
Obiettivi	Si pone l'obiettivo di guidare la riflessione di studenti e studentesse sugli aspetti che caratterizzano il processo di scelta. Tale riflessione verrà supportata da attività esperienziali: un'attività introspettiva, in cui lo studente si allenerà alla descrizione della percezione di sé, e un'attività in gruppo, in cui si misurerà con il confronto dei compagni per portare la classe a distinguere tra abilità e competenze possedute e desiderate.
Disciplina	MATEMATICA
Ore dedicate	4
Modulo	Motivazione ed autoefficacia: planning della ricerca del lavoro
Descrizione	Partendo da un'autovalutazione, gli studenti potranno riflettere sul loro livello in merito a competenze organizzative e assunzione di responsabilità. Il modulo fornisce una metodologia e un supporto per la pianificazione della ricerca attiva del lavoro: l'obiettivo è di accompagnare gli allievi nell'individuazione della posizione ricercata, nella compilazione del curriculum vitae e nella stesura della lettera di presentazione.
Obiettivi	Stimolare analisi critica delle proprie risorse personali e condivisione di strategie per la valutazione del carico di lavoro e il rispetto delle scadenze. Individuare il settore professionale a loro più consono, scrivere il curriculum vitae e una lettera di presentazioni efficaci. Orientarsi tra i diversi siti di ricerca del lavoro, pianificando e monitorando la loro ricerca attiva.
Disciplina	PCI
Ore dedicate	4
Modulo	Creatività
Descrizione	Il modulo vuole, attraverso esercitazioni pratiche, favorire nei partecipanti lo sviluppo di una mentalità flessibile e orientata al cambiamento, utile per far fronte alle richieste del mercato del lavoro. Partendo dalla definizione dei propri punti di forza e aree di miglioramento e degli obiettivi personali, verranno proposte attività per sviluppare e coltivare la creatività, la flessibilità e capacità di adattamento ad un mondo professionale in costante cambiamento. Maturare queste competenze permetterà di acquisire risorse spendibili in modo trasversale dal mondo del lavoro alla vita di tutti i giorni, essendo il nostro un contesto sociale e culturale dinamico e fluido.
Obiettivi	Al termine del modulo i partecipanti avranno acquisito maggiori strumenti per riconoscere nei problemi delle opportunità e per valutare i cambiamenti in termini di vincoli e benefici, saranno più preparati ad assumere nuovi e diversi punti di vista affrontando il mondo del lavoro.
Disciplina	SCIENZE AGRARIE
Ore dedicate	4
Modulo	Contrattiamo
Descrizione	Il percorso prevede una presentazione delle diverse forme contrattuali esistenti oggi in Italia, per rispondere alle richieste di maggiore e più accurata informazione degli allievi che sono alle prese con i primi dubbi sul futuro e sul lavoro.
Obiettivi	Uno strumento informativo e di orientamento che ha l'intento di fornire informazioni importanti per aiutare gli studenti a conoscere il panorama dei contratti utilizzati nel mercato del lavoro italiano, stimolandoli ad un'acquisizione di informazione critica.
Disciplina	INGLESE
Ore dedicate	4

Modulo	Studiare e lavorare all'estero
Descrizione	Studiare e lavorare all'estero presuppone la conoscenza della lingua del paese di destinazione, delle opportunità che offre, dei vincoli istituzionali, delle regole da rispettare, degli eventuali visti o permessi necessari, del costo della vita, del funzionamento del sistema sanitario e del welfare, ecc. Cercare un lavoro o un'opportunità di studio in un altro paese risulta complesso, complicato ed in molte occasioni spaventa per la mancanza di informazioni.
Obiettivi	Il percorso intende fornire informazioni e consigli per offrire a chi desidera intraprendere un percorso di studio e di lavoro all'estero, opportunità e strumenti per vivere al meglio l'esperienza di crescita formativa, professionale e personale.
Disciplina	DOCENTE TUTOR
Ore dedicate	10
Modulo	e-portfolio personale
Descrizione	Supportare gli studenti nella loro crescita personale e formativa, aiutandoli a raggiungere i loro obiettivi e sviluppando le loro competenze. In particolare il docente tutor ha due attività principali: 1. Aiutare ogni studente a creare un E-portfolio personale, che comprende il percorso di studi compiuti, lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale, le riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e sulle sue prospettive; la scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio "capolavoro". 2. Costituirsi consigliere nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali dello studente, anche alla luce dei dati territoriali e nazionali e delle informazioni contenute nella piattaforma digitale unica per l'orientamento.

È proprio all'interno di questo scenario che si situa quello che è stato chiamato il "**Capolavoro dello Studente**": altro non è che un progetto o una esperienza portata avanti dagli studenti e che, a loro giudizio, viene ritenuto un risultato di particolare importanza, una esperienza ritenuta significativa sotto vari livelli: culturali, personali e anche emotivi, un prodotto o un progetto riconosciuto dallo studente come particolarmente significativo e rappresentativo delle proprie competenze sviluppate.

L'enfasi sui "Capolavori" è dettata essenzialmente da due motivi, di uguale importanza: innanzi tutto dare valore e visibilità a esperienze e progetti che, troppo spesso, non hanno il giusto riconoscimento a scuola, in secondo luogo per dare preziose indicazioni di orientamento (**o di riorientamento per i percorsi di istruzione di II livello**) agli allievi che li hanno sviluppati.

Di seguito una presentazione per gli studenti e le studentesse.

4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1 Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti effettuata ha una finalità formativa e orientativa, il cui scopo, non è tanto quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni ma di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, di abilità e di competenze per individuare i punti di forza e di debolezza della proposta didattica –formativa. Si tratta quindi di una valutazione intesa come momento qualificante del processo didattico, una valutazione coerente con un'idea di scuola in cui è più importante imparare che dimostrare di aver imparato, che favorisce la riflessione e la crescita professionale. La valutazione degli apprendimenti riguarda i livelli raggiunti dagli alunni nelle conoscenze/abilità indicate negli obiettivi formativi formulati dai docenti e ricavati dagli obiettivi specifici di apprendimento delle Linee Guida. Gli apprendimenti vengono valutati mediante un voto espresso in decimi. Tale voto, attribuito in ogni singola disciplina, non è ovviamente solo una media aritmetica dei risultati ottenuti delle diverse prove scritte e orali, ma scaturisce dall'insieme di più rilevazioni quali:

- la partecipazione alle lezioni
- l'interesse per le diverse attività proposte
- l'impegno nel lavoro a scuola e a casa
- l'atteggiamento responsabile nell'assolvimento dei propri compiti.

4.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Ai fini del calcolo del credito scolastico ha rilevanza prioritaria la media dei voti (ossia il profitto scolastico, nel quale rientra anche il voto relativo al comportamento), in base a cui si accede alla banda di oscillazione, a ciascuna delle quali corrisponde un punteggio minimo e uno massimo. Per stabilire se lo studente abbia diritto al punteggio minimo o massimo della banda di oscillazione assumono rilievo quattro indicatori:

- l'assiduità della frequenza;
- l'impegno e la partecipazione alle attività curriculari (comprese l'insegnamento di Religione Cattolica);
- la partecipazione alle attività extracurricolari organizzate dalla scuola;
- i crediti formativi.

Le tipologie di esperienze che danno luogo al credito formativo sono:

- attività continuativa di partecipazione ad attività sportive e ricreative nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite;
- frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute nel paese di riferimento, secondo le normative vigenti;
- partecipazione a seminari e stage universitari;
- partecipazione a rappresentazioni teatrali, manifestazioni artistico-musicali e di spettacolo;
- volontariato, attività di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, parrocchie.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO MINIMO/MASSIMO

Con la media dei voti inferiore a 6.3; 7.3; 8.3 gli alunni **NON** hanno diritto ad integrazioni di media e

quindi si attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione di appartenenza.

Per ottenere il punteggio massimo della banda di oscillazione di appartenenza gli alunni hanno due possibilità:

1. Giungere direttamente ad una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50;
2. Giungere almeno alla frazione 0,50 sommando la propria media, che deve essere necessariamente maggiore o uguale a 6.3-7.3-8.3, alle frazioni di voto:

- 0.20 per l'assiduità della frequenza scolastica: la frequenza è ritenuta assidua se le assenze, non superano alla data di chiusura dell'anno scolastico 150 ore (circa 30gg.) di lezione;
- 0.20 per l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo riconosciuto all'unanimità dal consiglio di classe;
- 0,20 per la partecipazione e l'interesse per l'insegnamento della religione cattolica ovvero l'attività alternativa;
- 0.20 per la partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF e/o per la partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate da enti e/o da associazioni esterni.

Art. 11, comma 5 O.M. 55/2024: *nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico fino a un massimo di quaranta punti. In particolare, per quanto riguarda il credito maturato nel secondo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quarto anno di cui alla tabella all'allegato A del d. lgs. 62/2017, moltiplicando per due il punteggio ivi previsto, in misura comunque non superiore a venticinque punti; per quanto riguarda, invece, il credito maturato nel terzo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quinto anno di cui alla citata tabella.*

**Allegato A Decreto Legislativo 62/2017
(di cui all'art. 11, comma 5 OM 55/2024)**

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO 2023/2024

M	III anno	IV anno	V anno
M < 6	-	-	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

5. QRF E GRIGLIE VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

D.M. 769/2018

Art.1, c.1. Ai sensi dell'articolo 17, commi 5 e 6, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, sono adottati i quadri di riferimento e le griglie di valutazione per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, definiti, rispettivamente per la prima e la seconda prova, agli allegati A e B, che costituiscono parte integrante del presente decreto.

Nota prot. 19890/2018

Quadri di riferimento e griglie di valutazione

I Quadri di riferimento sono stati elaborati per i seguenti percorsi di studio:

- Licei: tutti i percorsi, gli indirizzi, le opzioni, le sezioni;
- Istituti tecnici: tutti gli indirizzi, le articolazioni, le opzioni del settore economico e del settore tecnologico;
- Istituti professionali: tutti gli indirizzi, le articolazioni, le opzioni del settore servizi e del settore industria e artigianato. Per i codici d'esame di Stato che comportano prove specifiche e differenziate (le cosiddette "curvature"), si è provveduto ad elaborare uno specifico Quadro da inserire, nel Quadro relativo all'articolazione o all'opzione di riferimento, una tabella relativa alla/e disciplina/e oggetto d'esame. Si evidenzia che i Quadri di riferimento sono coerenti con le Indicazioni Nazionali e le Linee Guida, le quali, in relazione a ciascun percorso di studio, definiscono le competenze attese in esito al percorso stesso e quindi sottese alle prove d'esame, declinate per i licei in obiettivi specifici di apprendimento e per gli istituti tecnici e professionali in risultati di apprendimento (ulteriormente declinati in conoscenze e abilità). I Quadri di riferimento hanno la funzione di sistematizzare l'impianto disciplinare e chiariscono i criteri e gli obiettivi in base ai quali saranno "costruite" le prove di esame. In particolare, i Quadri di riferimento forniscono indicazioni relative:
 - alle caratteristiche e alla struttura delle prove d'esame;
 - ai nuclei tematici fondamentali e agli obiettivi delle prove;
 - alla valutazione delle prove.

Per quanto concerne le griglie di valutazione si evidenzia che, per la prima prova scritta, sono stati definiti indicatori generali che si riferiscono a tutte le tipologie testuali e indicatori specifici di cui tener conto nell'attribuzione del punteggio per le diverse tipologie. Per quanto concerne la seconda prova scritta, le griglie si riferiscono alla valutazione complessiva dell'elaborato senza distinzione tra le diverse parti che possano caratterizzare la struttura e la tipologia della prova.

5.1 Griglie di valutazione della 1° prova scritta (D.M. 769/2018)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

TIPOLOGIA A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO a.s. 2023/2024

Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio	Punteggio attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>originali e strutturate in maniera eccellente</i>	10	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>rigorose e ben strutturate</i>	9	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>chiare e costruttive</i>	8	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>adeguate e lineari</i>	7	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto</i>	6	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione</i>	5	
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni</i>	4	
	Il testo risulta <i>privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base</i>	3	
	Il testo risulta <i>a tratti mancante</i> nella pianificazione e nell'ideazione di base	2	
Il testo risulta <i>completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.</i>	1		
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un' <i>eccellente coesione e chiarezza</i> espositiva supportato da argomentazioni <i>pienamente coerenti ed originali</i>	10	
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento <i>pienamente coeso</i> e fondato su <i>evidenti e chiare relazioni logiche</i>	9	
	Il testo presenta un <i>buon livello di coesione e coerenza</i>	8	
	Il testo presenta uno sviluppo <i>lineare</i> in tutte le sue parti	7	
	Il testo presenta uno <i>sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto</i>	6	
	Il testo <i>non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità</i> in diversi punti dell'argomentazione	5	
	Il testo si presenta <i>solo a tratti coeso</i> e le <i>argomentazioni sono poco coerenti tra di loro</i>	4	
	Il testo è <i>scarsamente coeso</i> e le <i>argomentazioni sono slegate o contraddittorie</i> tra loro	3	
	La coesione e la coerenza del testo <i>sono quasi del tutto assenti</i>	2	
La coesione e la coerenza del testo <i>sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.</i>	1		
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale <i>ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico</i>	10	
	Bagaglio lessicale <i>ricco, ottima padronanza</i> linguistica	9	
	Bagaglio lessicale <i>buono, uso appropriato</i> dello stesso	8	
	Bagaglio lessicale <i>discreto, uso adeguato</i> dello stesso	7	
	Bagaglio lessicale <i>essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto</i>	6	
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale <i>incerta</i>	5	
	Lessico <i>impreciso e scarsa padronanza</i> dello stesso	4	
	Lessico <i>spesso ripetitivo</i> con presenza di alcune <i>improprietà</i> linguistiche	3	
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera <i>del tutto impropria</i>	2	
Lessico <i>assente. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1		
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale <i>ineccepibile. Uso impeccabile</i> della punteggiatura	10	
	Correttezza grammaticale <i>accurata. Ottimo ed efficace</i> l'uso della punteggiatura	9	
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>chiari e corretti.</i>	8	
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>corretti anche se con qualche leggera imprecisione.</i>	7	
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</i>	6	
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>non del tutto lineare. Qualche errore sistematico</i>	5	
	<i>Errori</i> di morfologia e sintassi scorretta <i>in più punti. Punteggiatura approssimativa</i>	4	
	<i>Errori</i> diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura <i>approssimativa e</i> , in alcuni punti, completamente scorretta	3	
	<i>Errori</i> diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti <i>inesistente</i>	2	
L'elaborato è consegnato in bianco	1		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze <i>precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti</i>	10	
	Conoscenze <i>ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello</i>	9	
	Conoscenze <i>pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali</i>	8	
	Conoscenze <i>appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto</i>	7	
	Conoscenze essenziali <i>globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguate</i> i riferimenti culturali	6	
	Conoscenze <i>superficiali ed imprecise Qualche tentativo</i> di riferimento culturale	5	
	Conoscenze <i>modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi</i> riferimenti culturali	4	
	Conoscenze <i>limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri</i> i riferimenti culturali	3	
	Conoscenze <i>molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti</i> i riferimenti culturali	2	
Conoscenze e riferimenti culturali <i>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1		
Espressione di giudizi critici e valutazioni	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali</i> le valutazioni personali	10	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti</i>	9	

<i>personali</i>	<i>originali</i>		
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta ed organica</i> . Valutazioni personali <i>coerenti ed adeguatamente approfondite</i>	8	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta</i> . Valutazioni personali <i>chiare e lineari</i> .	7	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente <i>corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta</i>	6	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>mediocre/incerta</i> . Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo <i>adeguato</i>	5	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>non del tutto appropriata</i> . Alcune <i>considerazioni</i> sviluppate non sono <i>pertinenti</i> alla traccia	4	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>parziale e non appropriata</i> . Giudizi critici e valutazioni personali sono solo <i>accennati</i>	3	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>inadeguata e con errori</i> .	2	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>completamente assente</i> . L' <i>elaborato è consegnato in bianco</i>	1	
TIPOLOGIA A			
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio	Punteggio attribuito
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Rispetto <i>completo, puntuale ed esaustivo</i> delle richieste poste dalla consegna.	10	
	Rispetto <i>completo ed esaustivo</i> delle richieste poste dalla consegna.	9	
	Rispetto <i>adeguato</i> delle richieste poste dalla consegna	8	
	Rispetto <i>pressoché completo</i> delle richieste poste dalla consegna	7	
	Rispetto <i>pertinente ma con qualche incompletezza</i> rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6	
	Rispetto <i>approssimativo</i> delle richieste della consegna	5	
	Consegna rispettata <i>solo in parte</i> .	4	
	Alcuni vincoli alla consegna <i>ignorati</i> . Linguaggio <i>inappropriato</i> alla tipologia	3	
	Consegna <i>ignorata in molti elementi</i>	2	
	Consegna del tutto <i>mancante</i> . L' <i>elaborato è consegnato in bianco</i>	1	
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Il contenuto e i temi del testo sono stati <i>compresi in profondità</i> e sono state <i>individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche</i>	10	
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <i>pienamente compresi</i> e sono state <i>individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza</i>	9	
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <i>compresi</i> e sono state <i>globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche</i>	8	
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <i>correttamente compresi</i>	7	
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <i>compresi nelle loro linee generali</i>	6	
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <i>compresi superficialmente</i>	5	
	Il testo è stato <i>parzialmente compreso</i> ed in <i>alcuni parti è stato frainteso</i>	4	
	Il testo è stato <i>compreso solo in minima parte</i> ed il suo <i>significato in più punti è stato equivocato</i>	3	
	Il testo <i>non è stato compreso in alcune delle sue parti</i>	2	
L' <i>elaborato è stato consegnato in bianco</i>	1		
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	<i>Eccellente</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica.	10	
	<i>Completa conoscenza delle strutture retoriche</i> e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa		
	<i>Ottima</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Conoscenza approfondita</i> delle figure retoriche	9	
	<i>Buona</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Buona</i> conoscenza delle figure retoriche	8	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>correttamente</i>	7	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo <i>sostanzialmente corretta</i>	6	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con <i>superficialità ed imprecisioni</i>	5	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>parzialmente e non esente da errori</i>	4	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>solo in minima parte e con errori diffusi</i>	3	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica <i>inconsistente e completamente non corretta</i>	2		
Analisi lessicale, sintattica, stilistica <i>NON svolta</i> . L' <i>elaborato è consegnato in bianco</i>	1		
<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo</i>	<i>Eccellenti</i> capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10	
	<i>Ottime</i> capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9	
	<i>Efficace</i> interpretazione critica ed articolata del testo	8	
	Interpretazione <i>corretta</i> del testo e <i>discrete</i> capacità di contestualizzazione	7	
	Interpretazione <i>sostanzialmente corretta</i> del testo	6	
	Interpretazione <i>superficiale</i> del testo	5	
	Il testo è interpretato con <i>approssimazione</i> ed in <i>parte è stato frainteso</i>	4	
	Il testo è stato interpretato con <i>molta approssimazione</i> e <i>solo in minima parte</i>	3	
	Il testo <i>non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti</i>	2	
Il testo <i>non è stato interpretato affatto</i> . L' <i>elaborato è stato consegnato in bianco</i>	1		

Il punteggio assegnato alla parte comune (max60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40).

Il risultato finale (in centesimi) va rapportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

Parte generale	/60	Punteggio totale /100	/100
Parte specifica A	/40	Punteggio assegnato alla prova 100/5	/20

TIPOLOGIA B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO a.s. 2023/2024

Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio	Punteggio attribuito
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>originali e strutturate in maniera eccellente</i>	10	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>rigorose e ben strutturate</i>	9	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>chiare e costruttive</i>	8	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>adeguate e lineari</i>	7	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto</i>	6	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione</i>	5	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni</i>	4	
	Il testo risulta <i>privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base</i>	3	
	Il testo risulta <i>a tratti mancante</i> nella pianificazione e nell'ideazione di base	2	
	Il testo risulta completamente <i>mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.</i>	1	
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Il testo è caratterizzato da un' <i>eccellente coesione e chiarezza</i> espositiva supportato da argomentazioni <i>pienamente coerenti ed originali</i>	10	
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento <i>pienamente coeso</i> e fondato su <i>evidenti e chiare relazioni logiche</i>	9	
	Il testo presenta un <i>buon livello di coesione e coerenza</i>	8	
	Il testo presenta uno sviluppo <i>lineare</i> in tutte le sue parti	7	
	Il testo presenta uno sviluppo <i>globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto</i>	6	
	Il testo <i>non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità</i> in diversi punti dell'argomentazione	5	
	Il testo si presenta <i>solo a tratti coeso</i> e le <i>argomentazioni sono poco coerenti tra di loro</i>	4	
	Il testo è <i>scarsamente coeso</i> e le <i>argomentazioni sono slegate o contraddittorie</i> tra loro	3	
	La coesione e la coerenza del testo sono <i>quasi del tutto assenti</i>	2	
	La coesione e la coerenza del testo sono <i>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.</i>	1	
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Bagaglio lessicale <i>ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico</i>	10	
	Bagaglio lessicale <i>ricco, ottima padronanza</i> linguistica	9	
	Bagaglio lessicale <i>buono, uso appropriato</i> dello stesso	8	
	Bagaglio lessicale <i>discreto, uso adeguato</i> dello stesso	7	
	Bagaglio lessicale essenziale, uso <i>rispondente al livello base di competenza richiesto</i>	6	
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale <i>incerta</i>	5	
	Lessico <i>impreciso e scarsa padronanza</i> dello stesso	4	
	Lessico <i>spesso ripetitivo</i> con presenza di alcune <i>improprietà</i> linguistiche	3	
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera <i>del tutto impropria</i>	2	
	Lessico <i>assente. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	
<i>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Correttezza grammaticale <i>ineccepibile. Uso impeccabile</i> della punteggiatura	10	
	Correttezza grammaticale <i>accurata. Ottimo ed efficace</i> l'uso della punteggiatura	9	
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>chiari e corretti.</i>	8	
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>corretti anche se con qualche leggera imprecisione.</i>	7	
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</i>	6	
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>non del tutto lineare. Qualche errore</i> sistematico	5	
	<i>Errori</i> di morfologia e sintassi <i>scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa</i>	4	
	<i>Errori</i> diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura <i>approssimativa e</i> , in alcuni punti, completamente scorretta	3	
	<i>Errori</i> diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti <i>inesistente</i>	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco	1	
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze <i>precise, approfondite ed ampiamente articolate.</i> Riferimenti culturali <i>eccellenti</i>	10	
	Conoscenze <i>ricche e puntuali.</i> Riferimenti culturali di <i>ottimo</i> livello	9	
	Conoscenze <i>pertinenti ed esaurienti. Opportuni</i> riferimenti culturali	8	
	Conoscenze <i>appropriate ed esaustive.</i> Riferimenti culturali di livello <i>discreto</i>	7	
	Conoscenze essenziali <i>globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati</i> i riferimenti culturali	6	
	Conoscenze <i>superficiali ed imprecise</i> Qualche tentativo di riferimento culturale	5	
	Conoscenze <i>modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi</i> riferimenti culturali	4	
	Conoscenze <i>limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri</i> i riferimenti culturali	3	
	Conoscenze <i>molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti</i> i riferimenti culturali	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali <i>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali</i> le valutazioni personali	10	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta ed organica.</i> Valutazioni personali <i> motivate, approfondite e a tratti originali</i>	9	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta ed organica.</i> Valutazioni personali <i>coerenti ed adeguatamente approfondite</i>	8	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta.</i> Valutazioni personali <i>chiare e lineari.</i>	7	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente <i>corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta</i>	6	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo</i>	5	

	<i>adeguato</i>	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>non del tutto appropriata</i> . Alcune <i>considerazioni</i> sviluppate <i>non</i> sono <i>pertinenti</i> alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>parziale e non appropriata</i> . Giudizi critici e valutazioni personali sono <i>solo accennati</i>	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>inadeguata e con errori</i> .	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente <i>assente</i> . <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1

TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio	Punteggio attribuito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12	
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11	
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10	
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9	
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8	
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base del competerne richieste	7	
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6	
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5	
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4	
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3	
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2	
Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14	
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13	
	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12	
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11	
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10	
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9	
	Adeguato, seppur molto semplice , il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8	
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7	
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6	
	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5	
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4	
Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3		
Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2		
Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale eccellente , sostenuta con congruenza e sicurezza . Impeccabili i riferimenti culturali.	14	
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	13	
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida . I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12	
	Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11	
	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10	
	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	9	
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8	
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7	
	Argomentazione superficiale . Imprecisi riferimenti culturali	6	
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5	
	Argomentazione scarsa . Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	4	
L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	3		
Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2		
L'elaborato è consegnato in bianco	1		

Il punteggio assegnato alla parte comune (max60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40).

Il risultato finale (in centesimi) va rapportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

Parte generale	/60	Punteggio totale /100	/100
Parte specifica B	/40	Punteggio assegnato alla prova 100/5	/20

TIPOLOGIA C

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO a.s. 2023/2024

Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio	Punteggio attribuito
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>originali e strutturate in maniera eccellente</i>	10	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>rigorose e ben strutturate</i>	9	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>chiare e costruttive</i>	8	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>adeguate e lineari</i>	7	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto</i>	6	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione</i>	5	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni</i>	4	
	Il testo risulta <i>privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base</i>	3	
	Il testo risulta <i>a tratti mancante</i> nella pianificazione e nell'ideazione di base	2	
	Il testo risulta completamente <i>mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.</i>	1	
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Il testo è caratterizzato da un' <i>eccellente coesione e chiarezza</i> espositiva supportato da argomentazioni <i>pienamente coerenti ed originali</i>	10	
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento <i>pienamente coeso</i> e fondato su <i>evidenti e chiare relazioni logiche</i>	9	
	Il testo presenta un <i>buon livello di coesione e coerenza</i>	8	
	Il testo presenta uno sviluppo <i>lineare</i> in tutte le sue parti	7	
	Il testo presenta uno sviluppo <i>globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto</i>	6	
	Il testo <i>non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità</i> in diversi punti dell'argomentazione	5	
	Il testo si presenta <i>solo a tratti coeso</i> e le <i>argomentazioni sono poco coerenti tra di loro</i>	4	
	Il testo è <i>scarsamente coeso</i> e le <i>argomentazioni sono slegate o contraddittorie</i> tra loro	3	
	La coesione e la coerenza del testo sono <i>quasi del tutto assenti</i>	2	
La coesione e la coerenza del testo sono <i>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.</i>	1		
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Bagaglio lessicale <i>ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico</i>	10	
	Bagaglio lessicale <i>ricco, ottima padronanza</i> linguistica	9	
	Bagaglio lessicale <i>buono, uso appropriato</i> dello stesso	8	
	Bagaglio lessicale <i>discreto, uso adeguato</i> dello stesso	7	
	Bagaglio lessicale essenziale, uso <i>rispondente al livello base di competenza richiesto</i>	6	
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale <i>incerta</i>	5	
	Lessico <i>impreciso e scarsa padronanza</i> dello stesso	4	
	Lessico <i>spesso ripetitivo</i> con presenza di alcune <i>improprietà</i> linguistiche	3	
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera <i>del tutto impropria</i>	2	
	Lessico <i>assente. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	
<i>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Correttezza grammaticale <i>ineccepibile. Uso impeccabile</i> della punteggiatura	10	
	Correttezza grammaticale <i>accurata. Ottimo ed efficace</i> l'uso della punteggiatura	9	
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>chiari e corretti.</i>	8	
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>corretti anche se con qualche leggera imprecisione.</i>	7	
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</i>	6	
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>non del tutto lineare. Qualche errore</i> sistematico	5	
	<i>Errori</i> di morfologia e sintassi scorretta <i>in più punti. Punteggiatura approssimativa</i>	4	
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura <i>approssimativa e</i> , in alcuni punti, completamente scorretta	3	
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti <i>inesistente</i>	2	
L'elaborato è consegnato in bianco	1		
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze <i>precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti</i>	10	
	Conoscenze <i>ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello</i>	9	
	Conoscenze <i>pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali</i>	8	
	Conoscenze <i>appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto</i>	7	
	Conoscenze essenziali <i>globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguate</i> i riferimenti culturali	6	
	Conoscenze <i>superficiali ed imprecise. Qualche tentativo</i> di riferimento culturale	5	
	Conoscenze <i>modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi</i> riferimenti culturali	4	
	Conoscenze <i>limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri</i> i riferimenti culturali	3	
	Conoscenze <i>molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti</i> i riferimenti culturali	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali <i>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali</i> le valutazioni personali	10	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali</i>	9	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite</i>	8	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.</i>	7	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente <i>corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta</i>	6	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato</i>	5	
Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti</i> alla traccia	4		

	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>parziale e non appropriata</i> . Giudizi critici e valutazioni personali sono <i>solo accennati</i>	3	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>inadeguata e con errori</i> .	2	
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente <i>assente</i> . <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	
TIPOLOGIA C			
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio	Punteggio attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia. Il titolo (se presente) è originale e molto efficace . La parafrasi (se presente) è certosina ed accurata .	12	
	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e molto efficace . La parafrasi (se presente) è accurata .	11	
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente individuato . La parafrasi (se presente) è efficace .	10	
	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La parafrasi (se presente) è efficace .	9	
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è efficace .	8	
	Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è efficace . Il livello di base della competenza è raggiunto .	7	
	Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) non è completamente incisiva .	6	
	Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente . Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) non è molto incisiva .	5	
	Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è a tratti inefficace .	4	
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è non opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è inefficace .	3	
Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente)	2		
Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca , così come la parafrasi. L'elaborato è consegnato in bianco	1		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati.	14	
	Ottima capacità espositiva ed egregia linearità nello sviluppo dei dati	13	
	Buona capacità espositiva; anche i dati sono ben organizzati nello sviluppo	12	
	Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza	11	
	I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza . L'esposizione è adeguata allo sviluppo	10	
	I dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata . Il livello di base della competenza è raggiunto .	9	
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata . I dati sono attinenti	8	
	L'esposizione è molto semplice . I dati sono attinenti ma non alcune volte non coerenti fra loro	7	
	Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6	
	L'esposizione è a tratti poco efficace . I dati spesso non sono coerenti tra loro	5	
Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente	4		
L'esposizione presenta molte incongruenze . Alcuni dati sono solo accennati	3		
I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un'analisi coerente	2		
L'elaborato è consegnato in bianco	1		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza . Impeccabili i riferimenti culturali.	14	
	Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali.	13	
	Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali	12	
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono pertinenti e coerenti allo sviluppo	11	
	L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata . I riferimenti culturali sono pertinenti	10	
	Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9	
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati . Il livello di base della competenza è raggiunto .	8	
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati	7	
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati	6	
	Le conoscenze sono poco articolate . I riferimenti culturali non sempre pertinenti	5	
Le conoscenze evidenziate sono scarse . I riferimenti culturali non sempre pertinenti	4		
Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati	3		
Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea	2		
Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati . L'elaborato è consegnato in bianco	1		

Il punteggio assegnato alla parte comune (max60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40).

Il risultato finale (in centesimi) va rapportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

Parte generale	/60	Punteggio totale /100	/100
Parte specifica C	/40	Punteggio assegnato alla prova 100/5	/20

5.2 Griglia di valutazione della 2° prova scritta (D.M. 769/2018)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Livello valutazione	Punteggio	Punti Indicatore
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5	<input type="checkbox"/> non raggiunto <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> avanzato	1-2 3 4 5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8	<input type="checkbox"/> non raggiunto <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> avanzato	0-1 2-3 4-6 7-8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4	<input type="checkbox"/> non raggiunto <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> avanzato	0-1 2 3 4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3	<input type="checkbox"/> non raggiunto <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> avanzato	0 1 2 3	
PUNTI SECONDA PROVA				/20

Esplicitazione descrittori e livelli della seconda prova scritta

<i>LIVELLI</i> <i>INDICATORI</i>	NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Dimostra conoscenze scarse e/o frammentarie degli argomenti fondamentali della disciplina.	Conosce gli argomenti essenziali della disciplina.	Mostra conoscenze discrete e abbastanza dettagliate dei vari argomenti.	Dimostra di possedere conoscenze ampie, chiare e approfondite su ogni argomento.
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Formula ipotesi non sempre corrette. Comprende parzialmente i quesiti proposti e utilizza metodologie non sempre adeguate alla loro soluzione.	Formula ipotesi sostanzialmente corrette. Comprende i quesiti del problema e utilizza metodologie adeguate alla loro soluzione.	Vengono formulate ipotesi corrette. Comprende i quesiti del problema e utilizza le metodologie più efficaci alla loro soluzione dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico pratiche.	Vengono formulate ipotesi corrette ed esaurienti. Comprende i quesiti del problema e utilizza in modo critico metodologie originali per la loro soluzione dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico pratiche.
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	La traccia è svolta parzialmente. I calcoli sono spesso errati sia nell'impostazione che nello svolgimento. Gli schemi sono quasi tutti errati.	La traccia è svolta nelle sue linee essenziali. I calcoli non sono sempre impostati correttamente e/o a volte contengono errori nei risultati. Errori gravi possono sussistere nelle unità di misura. Gli schemi non sono sempre corretti.	La traccia è svolta in modo completo. I calcoli sono impostati e svolti con qualche errore. Corrette le unità di misura. Gli schemi possono presentare qualche imprecisione.	La traccia è svolta in modo esaustivo. I calcoli sono impostati e svolti in maniera corretta. Corrette le unità di misura. Gli schemi sono completi e corretti o con qualche lieve imprecisione.
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Il procedimento è illustrato in maniera scarsamente comprensibile ed è poco chiaro. Le informazioni sono parziali e frammentate. Non utilizza con pertinenza i linguaggi specifici.	Il procedimento è illustrato in maniera comprensibile. Le informazioni sono complete e organizzate in modo abbastanza ordinato. Utilizza con sufficiente pertinenza i linguaggi specifici.	Il procedimento è ben illustrato. Il lavoro è presentato in maniera precisa. Le informazioni sono complete e opportunamente collegate tra loro. Utilizza con pertinenza i linguaggi specifici.	Il procedimento è illustrato in maniera dettagliata. Il lavoro è presentato in maniera critica. Le informazioni sono complete e opportunamente collegate tra loro. Utilizza con notevole pertinenza i linguaggi specifici.

5.3 Nuclei tematici per la predisposizione del materiale da assegnare ai candidati per il colloquio

COLLOQUIO

(art. 22 c. 3 e c. 5 OM 55/2024)

“Il colloquio si svolge a partire dall’analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un’esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe

La commissione/classe provvede alla predisposizione e all’assegnazione dei materiali all’inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.”

Pertanto, in coerenza con la progettazione didattica e il curriculum specifico dei percorsi di istruzione di II livello, il consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici per la scelta del suddetto materiale la cui analisi tende a verificare:

- a.** l’acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
- b.** la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale.

I candidati, in questo modo, avranno la possibilità, durante il colloquio, di dimostrare e far verificare la propria capacità di ragionamento e consapevolezza, utilizzando le proprie conoscenze con spirito critico su temi affrontati durante l’anno scolastico.

NUCLEI TEMATICI

1 L’AMBIENTE

5.4 Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A - O.M. n. 55/2024)

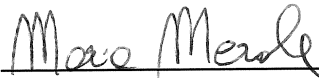
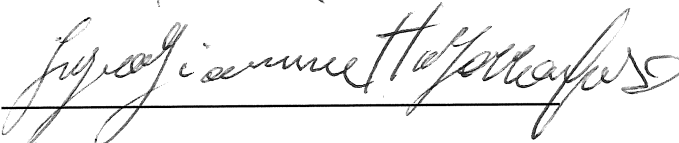
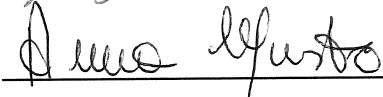

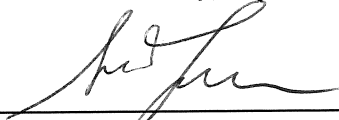

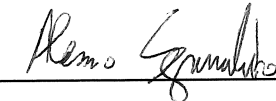
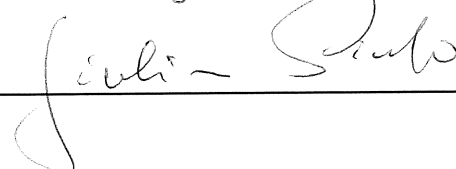
La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				/20

5.5 Programmi e relazioni finali dei docenti delle singole discipline

I programmi e le relazioni finali delle singole discipline, che i docenti si riservano di presentare al termine dell'anno scolastico, sono parte integrante del presente documento.

Firme docenti del Consiglio di classe

Docente	Firma
Prof.ssa MEROLA MARIA	
Prof.ssa BOCCANFUSO FIAMMETTA L.	
Prof.ssa MUSTO ANNA	
Prof.ssa PICONE MARIA	
Prof. TERRACCIA ANTONIO	
Prof. MASTROIANNI GIULIO	
Prof. SGAMBATO ALESSIO	
Prof.ssa PINTO GIULIANA	

I DATI PERSONALI E LE INDICAZIONI FORNITE NEL PRESENTE DOCUMENTO RISPESCHIANO
QUANTO PREVISTO DALLA NORMATIVA SULLA PRIVACY

diffusione di dati personali riferite alle indicazioni fornite dal Garante privacy con nota N.10719 del 21 marzo 2017